

## บรรณานุกรม

- กมลทิพย์ ผอบทอง, การผลิตรายการสารคดีสั้นเชิงวัฒนธรรม, สารนิพนธ์คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พ.ศ. 2537.
- ณัฐนันท์ ประกายสันติสุข, สารคดีกึ่งละครเชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของรายการมรดกใหม่, สารนิพนธ์คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พ.ศ. 2535.
- บรรจง โกศลวัฒน์, ภาพยนตร์สารคดี, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ปมูข ศุภสาร, การจัดรายการสารคดี, เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาการจัดการรายการวิทยุ-โทรทัศน์, คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พานอรามา ดอคคิวนเมนท์, บริษัทจำกัด, ข้อมูลจำเพาะรายการภูมิปัญญาไทย, เอกสารถ่ายสำเนา, พ.ศ. 2537.
- พานอรามา ดอคคิวนเมนท์, บริษัทจำกัด, ประวัติบริษัท, เอกสารถ่ายสำเนา, พ.ศ. 2537.
- ยลยศ เปลี่ยนปรีชาเชาว์, การผลิตรายการสารคดีทางโทรทัศน์, สารนิพนธ์คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พ.ศ.2524.
- วัลภา เฟื่องผล, กระบวนการ Pre-Production สารคดีโลกสลบสี่ศึกษาเฉพาะกรณีชุดเจ้าพระยา, สารนิพนธ์คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชนมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พ.ศ.2533.
- สนั่น ปัทมทิน, ศัพท์านุกรมสื่อสารมวลชน, เล่มที่4, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์).
- หทัยทิพย์ เลาะห์กุล, การผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์, สารนิพนธ์คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พ.ศ.2536.