

บทที่ 5

บทสรุป ปัญหา และข้อเสนอแนะ

บทสรุป

การจัดทำรายการโทรทัศน์ทุกประเภท ย่อมมีรูปแบบรายการและการจัดทำที่มีเอกลักษณ์เป็นของตนเองว่าเป็นรายการที่จะนำเสนอสิ่งใดแก่ผู้ชม รูปแบบการนำเสนอเป็นอย่างไร เนื้อหาของรายการเกี่ยวข้องกับอะไร การที่จะผลิตรายการโทรทัศน์ที่ดีมีความสมบูรณ์ครบทุกส่วนเป็นเรื่องยาก เพราะรายการเกือบทุกรายการมักจะประสบปัญหาและข้อบกพร่องเสมอ แม้ว่าผู้จัดทำรายการจะพยายามทำให้ดีที่สุดแล้วก็ตาม ทั้งนี้เพราะการจัดทำรายการไม่ใช่เรื่องง่าย จะต้องขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายส่วนประกอบกัน เพื่อสร้างสรรค์ผลงานซึ่งจะต้องอาศัยความสามารถและความร่วมมืออย่างพร้อมเพรียงจากบุคคลหลายฝ่าย ตลอดจนความคิดเห็นของผู้ชมรายการที่จะสะท้อนให้ผู้จัดทำรายการได้รู้ว่า รายการที่เสนอไปนั้นเป็นอย่างไร เช่นเดียวกับสารคดีชุดลูกตามนัดที่ผู้ผลิตรายการมีความพยายามและตั้งใจที่จะจัดทำรายการให้ดีที่สุดคุณภาพ เพิ่มความน่าสนใจในรายการมาตามนัดเพราะสารคดีชุดตามนัดเป็นช่วงหนึ่งของรายการมาตามนัดเป็นช่วงหนึ่งของรายการมาตามนัด

แต่ขณะเดียวกันผู้ผลิตสารคดีชุดลูกตามนัดก็ต้องประสบปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ เช่นเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์ทั่วไป ซึ่งจะมีมากบ้างน้อยบ้าง แตกต่างกันไป

สำนักหอสมุด

ปัญหาที่พบในการทำสารคดีติดตามนัก

1. สารคดีที่รายการมาตามนักถ่ายมาใช้ในคำถามติดตามนักมักเป็น เรื่องแปลก ซึ่งแน่นอนเมื่อเรื่องแปลกเป็นที่รู้จักกันทั่วไปก็ต้องมีหลายรายการมาถ่ายทำเช่น เรื่อง คบสูง และเรื่องเลี้ยงโต๊ะจีนลิง เป็นต้น สำหรับผู้ติดตามนักแล้วเมื่อดำเนินมาและตัดต่อเสร็จแล้วต้องเก็บเรื่องเอาไว้ก่อนเพื่อที่จะนำมาใช้ให้ดูเหมาะสมกับนักที่ออกบ้างกับ เทศกาลบ้าง เช่น เรื่องกังฟู ก็ต้องรอไว้นักเทศกาลตรุษจีน ทำให้เรื่องที่ถ่ายมาจะออกช้ากว่ารายการอื่น ซึ่งเค้าจะเน้นการเสนอสารคดีแปลกๆ เช่น เกี่ยวกับเรา และในการ ออกอากาศ 1 วัน เขาก็ต้องมีสารคดีหลายเรื่อง เช่น รายการตามไปดู รายการตาม-ไปดู รายการทำพิธีสูง เป็นต้น ทำให้รู้สึกเหมือนกับว่าเราถ่ายทำซ้ำและสารคดีของ เรามักมีความน่าสนใจลดลงไป

2. ปัญหาด้านอุปกรณ์และเครื่องมือในการถ่ายทำ

เนื่องจากบริษัทมาตามนักได้ผลิตรายการโทรทัศน์สั้นต่างๆหลายรายการด้วยกัน เช่น รายการมาตามนัก รายการนำรักน้ำล้น และยังมีสารคดีชุดลูกตุ้มมาตวัดอีกเป็นต้น โดยบริษัทมาตามนักเช่าเครื่องมือการถ่ายทำจากทางบริษัทรัชฟิล์ม จำกัด ซึ่งจะมีบริษัท หลายบริษัทเช่าเครื่องมือของโรงถ่ายรัชฟิล์มอยู่ ทำให้บางครั้งมีหลายรายการต้องถ่าย ทำในวันเดียวกัน ทำให้เครื่องมืออุปกรณ์ไม่เพียงพอ และบ่อยครั้งที่ทีมงานผู้ติดตามนัก ต้องยกเลิกการถ่ายทำไปเนื่องจากเครื่องมืออุปกรณ์ไม่ว่างเพราะรายการอื่นนำไปใช้

3. ปัญหาด้านพรก

การถ่ายทำสารคดีผู้ติดตามนักมักจะต้องออกไปถ่ายทำนอกสถานที่ แต่ทางบริษัท

มาตามนัดยังไม่มีการเป็นของตนเอง บริษัทต้องเช่ารถตู้ทุกครั้งเพื่อออกไปถ่ายทำ ซึ่งทำให้สิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายมาก และบางครั้งที่เช่ารถแล้วได้คนขับรถที่ไม่ค่อยรู้ทางที่เราจะไปถ่าย หลงทางบ่อยๆ ทำให้การทำงานล่าช้าและทีมงานหงุดหงิดได้ และบางครั้งทีมงานต้องนั่งรถทัวร์ไปเอง ซึ่งจะลำบากมากในแง่ของการขนย้ายเครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ

4. ปัญหาผู้ร่วมรายการ

ปัญหาอีกอย่างที่ผู้เขียนพบขณะฝึกงานคือ ผู้ร่วมรายการบางคนนอกจากจะถือโอกาสโฆษณาธุรกิจของตนเองโดยขาดข้อเท็จจริงเองแล้วยังเรียกร้องค่าตอบแทนต่างๆมากมายอีกด้วย

5. ปัญหาตัวพิธีกร

เนื่องจากพิธีกรในช่วงสุดท้ายตามนัดเป็นคนหน้าใหม่คือ ไม่เคยอยู่ในวงการมาก่อน บางคนมาทดสอบหน้ากล้องแล้วก็ได้ แต่พอถ่ายจริงแล้วประหม่น หงุดหงิดใหม่หลายครั้ง ทำให้ล่าช้าในการถ่ายทำ¹⁰

6. ปัญหาในการถ่ายทำ

ปัญหาในการถ่ายทำก็คือ ทหารถ่ายทำกล้องต้องสั่งเทพเดินแล้วนับ 5 4 3 2 1 จึงเริ่มถ่ายทำ ทำให้ได้ภาพไม่เป็นธรรมชาติ เพราะผู้ถูกถ่ายเช่นพิธีกรและผู้ร่วมรายการรู้ว่ากำลังถูกถ่ายเลยดูแข็ง¹¹

¹⁰ สัมภาษณ์ คุณ ปิณฑร มหาเสาวภาคย์กุล ผู้ช่วยผู้กำกับสารคดี
สุทธงามศักดิ์ เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2533 ที่บริษัทมาตามนัด

¹¹ สัมภาษณ์ คุณ อัญชลี ชัยพรหมประสิทธิ์ ผู้ช่วยผู้กำกับสารคดี
สุทธงามศักดิ์ เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2532 ที่บริษัทมาตามนัด

7. ปัญหาสภาพแวดล้อม

- ทีมงานอาจพบกับอุปสรรคที่ไม่คาดคิดมาก่อนก็ได้ เช่น ติงฟ้าอากาศ เช่นตอนไปจังหวัดนครพนม ทีมงานต้องเสียเวลาไป 1 วันเต็มๆ เพราะฝนตกหนักมากไม่สามารถถ่ายทำได้

- เหตุการณ์บางอย่างถ่ายยาก เช่นถ่ายสัตว์ที่ดุและบังคับไม่ได้

- ในกรณีที่ทีมงานไปสำรวจก่อนและเมื่อกลับมาทำการเขียนบทไว้เรียบร้อย แต่เมื่อถึงวันถ่ายทำ เหตุการณ์กลับไม่เป็นเหมือนเดิม เช่น เรื่องงานเพชรพลอย มีการเคลื่อนย้ายตำแหน่งเลขยก เราจึงไม่สามารถถ่ายได้ภาพสวยๆหรือ เรื่องงานเลี้ยงโต๊ะจีนถึง เมื่อวันไปดูสถานที่ทีมงานก็คิดไว้แล้วว่าจะถ่ายมุมไหนแต่พอถึงวันจริงคนเยอะมากทำให้เราไม่สามารถตั้งกล้องในตำแหน่งที่คิดไว้ ทวีให้ต้องมีการเปลี่ยนแปลง จากที่คิดไว้คร่าวๆ

ชำนาญ หอสมุด