

## บทที่ 3

### การนำเสนอของรายการซูเปอร์จิว

#### ความเป็นมาของรายการซูเปอร์จิว

รายการซูเปอร์จิว ถือกำเนิดเมื่อปี 2534 รูปแบบเดิมไม่ได้เป็น  
อย่างในปัจจุบันนี้ คือ เป็นรายการเกมส์โชว์สำหรับผู้ใหญ่ ซึ่งมีผู้ใหญ่เป็นผู้แข่งขัน  
ทางปัญหา เปิดป้ายรางวัลต่าง ๆ และมีช่วงสำคัญคือ การที่ผู้เข้ารอบสุดท้ายจะ  
ต้องมาดูละครของรายการแล้วตอบคำถามเรื่องราวที่เกิดขึ้นในละคร ซึ่งละคร  
นี้เองที่ใช้ "เด็ก" เล่น และเป็นที่มาของชื่อรายการว่า ซูเปอร์จิว

รายการซูเปอร์จิวที่เป็นรูปแบบอย่างในปัจจุบัน มีพัฒนาการจากรูป  
แบบดังกล่าว เพราะหลังจากที่ผลิตรายการซูเปอร์จิวที่เป็นรายการเกมส์โชว์  
สำหรับผู้ใหญ่ได้ประมาณ 1 ปี ทางผู้ผลิตก็พบว่า กลุ่มผู้ดูส่วนใหญ่ไม่ใช่ผู้ใหญ่อันที่  
คาดหมาย แต่กลับเป็นเด็กมากกว่า โดยเฉพาะช่วงละครที่ใช้เด็กเล่น

ในปี 2535 รายการซูเปอร์จิว จึงปรับเปลี่ยนรูปแบบรายการใหม่  
ให้เป็นรายการสำหรับเด็กในรูปแบบเกมส์โชว์ โดยเกมส์ดังกล่าวได้แก่ การ  
ประกวดเล่นละครของเด็ก ซึ่งจำกัดอายุไม่เกิน 14 ปี และยังเก็บช่วงละคร  
ที่ใช้เด็กนักแสดงประจำรายการเล่นไว้เป็นช่วงโชว์เหมือนเดิม

ต่อมา รูปแบบการแข่งขันเล่นละครดังกล่าว เริ่มพบทางตัน  
เนื่องจากเด็กที่มีความสามารถทางการแสดงนั้นมีจำนวนจำกัดลงเรื่อย ๆ และอีก  
ประการเมื่อผู้ผลิตรายการพบว่า เด็กหลายคนที่มีครมาร่วมแข่งขัน บางคนแสดง  
ละครไม่ได้ แต่มีความสามารถด้านอื่นที่น่าสนใจ เช่น ร้องเพลง ประดิษฐ์สิ่งของ  
อ่านข่าว พากย์การ์ตูน เป็นต้น ผู้ผลิตจึงเกิดความคิดว่า เด็กเหล่านี้ไม่ควร  
เสียโอกาสในการมีเวที เพื่อการแสดงความสามารถด้านที่พวกเขาเหล่านั้นมี

รายการซูเปอร์จิวในรูปแบบปัจจุบันที่มีหลายช่วงจึงเกิดตั้งแต่นั้นมา  
ซึ่งนอกจากมีแนวคิดให้รายการเป็นเวทีของการแสดงออกทางความสามารถด้าน  
ต่าง ๆ แล้ว รายการซูเปอร์จิวยังขยายขอบเขตให้เป็นรายการสำหรับครอบครัว  
ด้วย ให้พ่อแม่ลูกได้อยู่ร่วมดูด้วยกันหน้าจอโทรทัศน์ด้วยความอบอุ่น แต่ทั้งนี้ยังคง  
เน้น เรื่องการแสดงออกทางความสามารถของเด็กในรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะ

ปกติแล้ว รายการซูเปอร์จิว แบ่งออกเป็น 5 ช่วง คือ

1. ช่วงซูเปอร์เกมส์
2. ช่วงครอบครัวซูเปอร์จิว

3. ช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์

4. ช่วงละครโรงเล็ก

5. ช่วงตามใจเด็ก

แต่ในบางโอกาสก็มีช่วงพิเศษเพิ่มขึ้นมา เช่น ช่วงตะลุยแดนจินโจ เมื่อครั้งที่ทีมงานได้ยกขบวนไปถ่ายทำหลาย ๆ รายการที่ประเทศออสเตรเลีย และทางผู้ผลิตได้บอกว่าต่อไปจะเพิ่มช่วง ชูเปอร์จิวพิทักษ์โลก เข้ามาด้วย

### รายการชูเปอร์จิวในปัจจุบัน

ต่อไปนี้ ผู้เขียนจะนำรายการชูเปอร์จิว ซึ่งออกอากาศวันที่ 19 สิงหาคม 2538, 2 กันยายน 2538, 27 มกราคม 2539 และ 3 กุมภาพันธ์ 2539 มาให้ผู้อ่านได้ทราบโดยสรุปเพื่อทราบแนวทางการนำเสนอเนื้อหาในรายการ ในรายการชูเปอร์จิวในเวลาดังกล่าว

19 สิงหาคม 2538

#### 1. ช่วงพิเศษวันแม่

- พิธีกรรมสัมภาษณ์เด็ก ๆ โรงเรียนอนุบาลแห่งหนึ่ง คำถามที่ใช้ คือ ใครรักแม่บ้าง ใครช่วยแม่ทำอะไรบ้าง และโตขึ้นใครจะทำงานอะไรเลี้ยงแม่ จบรายการช่วงนี้ด้วยการให้เด็ก ๆ ร้องเพลงคำนำนม อย่างรวบรัด

#### 2. ช่วงครอบครัวชูเปอร์จิว "แม่กับลูก"

- พิธีกรรมสัมภาษณ์แต่ละครอบครัว โดยถามที่เด็กว่า เด็กชื่ออะไร เด็กอายุเท่าไร และให้เด็กบอกชื่อคุณแม่ของตน

- พิธีกรรมอธิบายกติกาเกมส์ "ทายใจ" โดยแยกคุณแม่กับคุณลูก แต่ละครอบครัวออกจากกัน แล้วให้ฝ่ายแม่ต่อตัวต่อเลโก้ เรียงเป็นสีต่าง ๆ ในขณะที่ฝ่ายลูกก็ต่อ เช่นเดียวกันกับฝ่ายคุณแม่ แล้วนำตัวต่อเลโก้ที่ได้มาเปรียบเทียบกันระหว่างแม่กับลูก หากที่ใด ต่อตัวต่อเลโก้ได้ตรงสีที่เรียงกันมากกว่า ก็จะเป็นฝ่ายชนะไป

- พิธีกรรมประกาศผู้ชนะ และรางวัลที่ได้รับ

### 3. ช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์ "ผู้ประกาศข่าวรุ่นจิ๋ว"

- พิธีกรเด็ก กล่าวเกริ่นถึงการประกวดผู้ประกาศข่าวรุ่นจิ๋ว และให้เด็กที่เข้าแข่งขันแต่ละคนแนะนำตัว
- เด็กที่เข้าแข่งขันแต่ละคนบอกชื่อ นามสกุล และ โรงเรียนของตน
- พิธีกร (ประจำรายการ) แนะนำกองเชียร์ และคณะกรรมการ ซึ่งเป็นตัวแทนของผู้สนับสนุนรายการช่วงนี้ 1 ท่าน ผู้ประกาศข่าวอาชีพ 2 ท่าน และ ผู้อำนวยการผลิตรายการซูเปอร์จิ๋วอีก 1 ท่าน
- กรรมการแต่ละท่านแนะนำเทคนิคการประกาศข่าวให้แก่ผู้เข้าแข่งขัน
- พิธีกรเด็ก ประกาศเริ่มการแข่งขัน
- เด็กที่เข้าแข่งขัน คนที่ 1 2 และ 3 อ่านข่าวพระประวัติของสมเด็จพระเจ้าตามลำดับ และมีเทปภาพพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้าประกอบ
- เด็กที่เข้าแข่งขันคนที่ 1 รายงานข่าวการจราจร ซึ่งมีเทปรายงานที่ท้องถนนจริง และการสัมภาษณ์จริง ประกอบ
- เด็กที่เข้าแข่งขัน คนที่ 2 รายงานข่าวสุขภาพเกี่ยวกับวันบุรุษที่มีผลต่อเด็ก มีการนำภาพโฆษณาณรงค์ที่เคยแพร่ภาพทางโทรทัศน์มาประกอบ
- เด็กที่เข้าแข่งขัน คนที่ 3 รายงานข่าวการประกวดเชียร์ลีดเดอร์ มีภาพการสัมภาษณ์ ภาพเชียร์ลีดเดอร์ของต่างชาติ และภาพเวทีการประกวดมาประกอบ
- สปอต รางวัลจากนมสด ยูเอชที คิตตี้
- พิธีกรประกาศรางวัลแต่ละอันดับ พร้อมทั้งเชิญกรรมการแต่ละท่านขึ้นมามอบรางวัลในแต่ละอันดับ
- พิธีกรสรุปประโยชน์ที่เด็กจะได้รับจากกิจกรรมประกาศข่าว และกล่าวขอบคุณเด็กที่สมัครเข้าสาแข่งขันทุกคนจากรอบที่แล้ว ๆ มา และกล่าวขอบคุณผู้สนับสนุนรายการช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์

### 4. ช่วงละครโรงเล็ก "แม่ครับ...ผมรักแม่" (ตอนจบ)

- ตอนแรกมีภาพความเดิมจากตอนที่แล้วให้ชมอย่างย่อ

- ตัวละคร มีวัลลก (เอกพันธ์ บันลือฤทธิ์ ดารารับเชิญ) หมอแจ้แม่ นางพยาบาลวิมลจรีต แม่สุริยตราส น้องวันหยุด และ ป้าแหล่งคนไข่ ซึ่งมีผ้าพันแผลเต็มตัว

- ฉาก ห้องนอนคนป่วยในโรงพยาบาล

- โครงเรื่อง วัลลกประสบอุบัติเหตุรถคว่ำ ไตแตกทั้ง 2 ซ้าง จำเป็นต้องได้รับไตบริจาคจากญาติพี่น้อง 1 ซ้าง เพื่อช่วยเหลือชีวิต ผู้ที่บริจาคไต 1 ซ้างให้แก่วัลลก ปรากฏว่าเป็น ป้าแหล่งคนไข่ของบ้าน ภายหลังแม่สุริยตราส จึงเฉลยว่า จริงแล้ววัลลกเป็นลูกป้าแหล่ง วัลลกและป้าแหล่งจึงสารภาพความรักของแม่กับลูกให้แกกัน

- หลังจากจบละคร พิธีกรเข้ามาร่วมสรุป โดยให้เอกพันธ์กล่าว ถึงวันแม่ในฐานะที่เป็นลูกดีเด่นแห่งชาติ ให้เด็กนักแสดงบางคนพูดว่าจะทำอะไรให้แม่ในวันแม่ และจบท้ายช่วงด้วยการฝากให้คนดูระลึกถึงแม่

5. ช่วงตามใจเด็ก "กิจกรรมมิวสิกแคมป์ ของซูบาร์ จูเนียร์ อวอร์ด 1995"

- พิธีกร แนะนำว่าจะพบกับใคร

- เด็กที่เข้าร่วมกิจกรรมแนะนำตัว ครบทุกคน โดยบอกชื่อจริง นามสกุล และชื่อเล่น

- พิธีกรแนะนำว่า จะพาไปพบบรรษัการศาสตร์เข้าแคมป์ฯ

- ภาพบรรษัการศาสตร์ การฝึกลมหายใจโดยใช้ลูกโป่ง การไล่เสียงตัวโน้ต

- ภาพสัมภาษณ์ผู้ควบคุมแคมป์ฯ และคุณแม่ของเด็กที่เข้าร่วมกิจกรรมแคมป์ฯบางส่วน

- สปอต แบรินด์ และแจ๊ส

- พิธีกรแนะนำว่า เด็กที่เข้าร่วมกิจกรรมแคมป์ฯ จะเป็น

ตัวแทนเด็กไทยกล่าวความรู้สึกต่อแม่ด้วยการร้องเพลง

- เด็กที่เข้าแคมป์ฯ ร้องเพลงเกี่ยวกับแม่ พระคุณแม่

- พิธีกรนั่งอยู่กับกลุ่มเด็กแคมป์ฯ สรุปประโยชน์จากการเข้าแคมป์ฯ และให้เด็กไล่เสียงตัวโน้ตเป็นการอำลารายการ

## 2 กันยายน 2538

### 1. ช่วงซูเปอร์เกมส์ "ตะลุยดรีมเวิลด์"

- พิธีกรแนะนำสถานที่แข่งขันซูเปอร์เกมส์ในครั้งนี้อยู่  
พร้อมเด็ก 2 ทีม ผู้เข้าแข่งขัน ทีมละ 2 คน เป็นพี่กับน้อง
- เด็กแต่ละคนแนะนำตัว และแสดงความสามารถพิเศษ
- พิธีกรอธิบายกติกา คือ ให้แต่ละทีมทาลายแทงให้พบก่อน  
ในลูกโป่งที่เตรียมไว้ให้ แล้วนำลายแทงนั้นไปค้นหาร่องเท้าเล็ก ๆ ให้ครบ 6 คู่  
ในแต่ละทีม จากในบ้านยักษ์ซึ่งเป็นสถานที่ซ่อนร่องเท้าเหล่านั้นไว้
- ภาพเด็กแข่งขันเกมส์กันอย่างขมิ้มหน้า มีพิธีกรช่วยลุ้นอยู่ตลอดเวลา
- พิธีกรประกาศทีมผู้ชนะ

### 2. ช่วงครอบครัวซูเปอร์จ้าว "พี่กับน้อง"

- พิธีกรให้เด็กแต่ละทีมแนะนำชื่อ นามสกุล และอายุ
- พิธีกรอธิบายกติกา คือแต่ละทีม คนใดคนหนึ่งจะเป็นผู้เลี้ยง  
ลูกโป่ง ซึ่งบรรจุตัวต่อเลโก้จากที่ที่เตรียมไว้ให้ มาให้อีกคนที่เหลือ ใช้เข็มฉีดยา  
ลูกโป่งนั้นให้แตก แล้วนำตัวต่อที่อยู่ข้างในนั้น มาต่อบนแผ่นเลโก้ที่เตรียมไว้ให้  
ได้มากที่สุด
- พิธีกรให้เด็ก ๆ หายใจเข้าลึก ๆ แล้วเริ่มการแข่งขัน จน  
ครบตามเวลาที่กำหนด
- พิธีกร เฉลยทีมชนะ และมอบรางวัลให้แก่ทั้ง 2 ทีม และจบ  
ช่วงด้วยการสัมภาษณ์เด็ก ๆ เกี่ยวกับความรู้สึกระหว่างการแข่งขัน

### 3. ช่วงซูเปอร์จ้าวตะลุยแดนจิ๋ว

- พิธีกรเด็ก (น้องนางฟ้า) แนะนำว่าเด็ก ๆ ผู้ชมจะพบกับ  
การเยี่ยมชมห้องชมการผลิตรายการสถานีโทรทัศน์ ช่อง 10 ของประเทศออส  
เตรเลีย
- ภาพการเยี่ยมชมห้องส่งการผลิตรายการสถานีโทรทัศน์ ช่อง  
10 (ออสเตรเลีย) ของทีมงานบริษัทภาษา โปรดักชั่น จำกัด มีเสียงบรรยายเป็น

ผู้หญิง สิ่งที่น่าเสนอ ได้แก่ ที่นี้ผลิตรายการอะไรบ้าง มีผู้ประจำตัวที่มีชื่อเสียงคือ เบิร์ด นิวตัน รายการส่วนใหญ่ส่งมาจากสหรัฐอเมริกา ภาพห้องควบคุมการออกอากาศ ภาพห้องอ่านข่าว ภาพประธานบริษัทภาษาฯ ทดลองประกาศข่าว สัมภาษณ์คนไทยที่ทำงานที่นั่น และ ภาพห้องแต่งตัวนักแสดง

- พิธีกรเด็ก (น้องนางฟ้า) สรุปลงถึงความเห็นเล็กน้อยของทีมงาน ที่ยินดีจะทำเพื่อรอยยิ้มของเด็ก ๆ ผู้ชม ตอนจบช่วงพิธีกร (พี่ซุบ) แวะมาโบกมือบ๊ายบายด้วย

#### 4. ช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์ "ประดิษฐ์สิ่งของจากเศษวัสดุ"

- พี่ซุบเกริ่นว่า ให้ผู้ที่ต้องการร่วมแข่งขันในกิจกรรมนี้ เขียนจดหมายสมัครมาได้ตามที่อยู่ที่ปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์
- พี่ซุบ ให้เด็ก 2 คนที่ออกรายการวันนั้น แนะนำตัว และอธิบายวิธีการทำสิ่งประดิษฐ์ของแต่ละคนอย่างคร่าว ๆ เด็กคนแรก ประดิษฐ์ดอกไม้ป๊อปปี้จากเศษซองขนมขบเคี้ยว เด็กคนที่สอง ประดิษฐ์ต้นมะพร้าวจากเศษกระดาษ
- สปอตนมสดคิดตี้ ผู้สนับสนุนรายการ
- พี่ซุบอธิบายการเข้าร่วมแข่งขันการประดิษฐ์สิ่งของจากเศษวัสดุอีกครั้ง

#### 5. ช่วงละครโรงเล็ก "โลกทิ้งใบให้ยายคนเดียว"

- ดารารับเชิญ พี่ท็อป ดารณีนุช
- ตัวละคร พ่อเชย, ใยเงา (คนมานั่งกินข้าวแกง)  
ยายฉิม (แม่ค้าขายข้าวแกง)

เข้ม (หลานสาวของยาย)

เด็กจรจัด อีก 2 คน (เด็กชายพวงมาลัย)

- ฉาก ร้านขายข้าวแกงแผงลอย

- โครงเรื่อง ยายชายข้าวแกงไประบายความกลัดกลุ้มใจ ไปให้คนที่มานั่งกินข้าวแกงฟัง ถึงเรื่องหลานสาวตัวเองที่วัน ๆ ไม่รู้หายหัวไป ไหนไม่โพล่หน้ามาให้เห็น แล้วเจ็มนก็กลับมาพร้อมเงินมากมายเอามาให้ยาย ยายดุด่าว่าดี เพราะคิดว่าหลานสาวตนไปขโมยเงินใครเขามา วันหนึ่งเด็ก จรจัดวิ่งมาบอกยายว่า เจ็มนถูกรถชนตาย ยายเสียใจมากร้องไห้ร้องให้โทษ ตัวเอง และบอกว่าหากหลานมีชีวิตอยู่ตนจะไม่ดุด่าหรือขี้นบ่อกอีกแล้ว เจ็มนปรากฏ ตัวขึ้นบอกว่าตนยังไม่ตาย ยายดุด่าเด็กจรจัดไปตามระเบียบที่มาโกหกตน แต่ก็ ดีใจแล้วว่าเจ็มนไม่เป็นอะไรไป และห้ามหลานสาวรวมทั้งเด็กจรจัดอีก 2 คน ไม่ให้ชายพวงมาลัยตามสี่แยกอีกต่อไป ให้มาช่วยยายชายข้าวแกงแทน

6. ช่วงตามใจเด็ก "งานสัปดาห์วันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ ปี 38"

- พี่ชุปแนะนำ บัตรประชาชนยุคอนาคต และเข็มกลัด ที่ได้มา จากการไปเยี่ยมชมงานวันสัปดาห์วันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ พร้อมกับได้นำภาพ เหล่านั้นมาให้เด็ก ๆ ดูชมได้ชม
- ภาพระบบโทรคมนาคมเคเบิลใต้น้ำ
- ภาพจักรยานออกกำลังกาย ซึ่งทำงานโดยระบบคอมพิวเตอร์ สัมภาษณ์พนักงานที่ควบคุม และเด็กที่ได้ทดลองขับ
- ภาพแบบจำลองรถไฟสนามแม่เหล็กไฟฟ้า เครื่องมือติดตามต้นไม้ บัตรประชาชน ในปี 2540 พร้อมทั้งสัมภาษณ์ผู้ควบคุมอธิบาย
- ไฮไลต์ ของงานได้แก่ บทสรุปราคา ภาพผู้ควบคุมอธิบายการ เกิดสุริยุปราคา
- (เสียงพี่ชุป บรรยาย)
- พี่ชุป เชิญชวนให้เด็กผู้ชมสวมแว่นพิเศษสำหรับใช้มองดวงอาทิตย์ ทุกครั้งที่ดูสุริยุปราคา อย่างลืมเด็ดขาด

27 มกราคม 2539

1. ช่วงชูเปอร์จิวทะลุแดนจึงโจ้ "ครอบครัวชาวจึงโจ้"

- พี่ชุป กับน้องนางฟ้า แนะนำ พี่ออดี้ ชาวไทยในออสเตรเลีย ซึ่งนั่งอยู่ด้วยกันและเชิญไปพบกับ ครอบครัว ดร.จิม และ ดร.วิลลี่ ซึ่งเป็น อาจารย์ของพี่ออดี้

- ภาพสมาชิกในครอบครัว สวนผัก และกิจกรรมการร่วมร้องเพลงระหว่างทีมงานบริษัทภาษาฯ กับครอบครัว ดร.จิม และดร.วิลลี่ (พี่ชูปให้เสียงบรรยาย)

- สปอตผู้สนับสนุนรายการ "ปักกิ่ง"

- พี่ชูปกับน้องนางฟ้า เจลยปัญหาที่ถามว่า เมืองหลวงของประเทศออสเตรเลีย คือ เมืองอะไร และประกาศผู้ที่ตอบถูกและได้รับรางวัล จบด้วยการแนะนำสถานที่ที่จะพาไปชมต่อไป ซึ่งขึ้นอยู่กับเด็กผู้ชมว่าอยากให้เราไปชมที่ใด

## 2. ช่วงซูเปอร์เกมส์ (รอบชิงชนะเลิศประจำเดือน)

- แพนด้าโรงเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

- พี่ชูปในชุดวอร์ม ท่ามกลางกองเชียร์จากโรงเรียนทั้ง 2 โรงเรียน และนำโรงเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน และอธิบายเกมส์ที่ใช้ในการแข่งขัน ได้แก่ เกมส์โยนห่วง แต่ละทีมจะต้องแข่งกันโยนห่วงให้ลงเสาที่ตั้งไว้มากที่สุด ในเวลา 45 นาที ทีมแรกจะเป็นผู้เริ่มก่อน

- ภาพการแข่งขันของทีมจากโรงเรียนแรก ใช้ภาพเร็ว (FAST MOTION) และเสียงพี่ชูปบรรยาย

- พิธีกรนับห่วงที่โยนเข้าเสาพร้อมกับกองเชียร์ และประกาศให้ทีมจากโรงเรียนที่สอง เริ่มได้

- ภาพการแข่งขันของทีมสอง ลักษณะการใช้ภาพ และเสียงบรรยายเหมือนกับทีมแรก

- พิธีกรนับคะแนนทีมสอง และสรุปคะแนนในเกมส์แรกนี้

- พี่ชูปอธิบายเกมส์ที่สอง ที่สองโรงเรียนจะต้องส่งทีมมาแข่งกันต่อ คือ เกมส์ตีลูกบอลส่งต่อกันลงตะกร้าที่เตรียมไว้ แต่ละทีมจะต้องเลี้ยงลูกบอลโดยใช้ช้อนตะแกรงพลาสติกที่เตรียมไว้ส่งต่อกันจากต้นแถวไปยังท้ายแถว ซึ่งมีตะกร้าคอยรองรับอยู่

- ภาพการแข่งขัน ลักษณะการนำเสนอเหมือนกับเกมส์แรก

- พี่ชูปสรุปคะแนน ประกาศทีมผู้ชนะ และมอบรางวัล



### 3. ช่วงครอบครัวซูเปอร์จิ๋ว "พี่น้อง"

- สปอตผู้สนับสนุนรายการ "เลโก้"  
- พิธีกรสัมภาษณ์เด็กแต่ละทีมที่มาแข่งขัน และอธิบายเกมส์ที่จะใช้ในการแข่งขัน คือ ให้เด็กแต่ละทีมช่วยกันวิ่งไปหยิบตัวต่อเลโก้จากถังที่ใส่ตัวต่อเลโก้ไว้ แล้วนำมาต่อกันในทีมของตนให้สูงที่สุด

- สปอตผู้สนับสนุนรายการ ซึ่งเป็นผู้ให้รางวัล
- พิธีกรประกาศผู้ชนะ และมอบรางวัล

### 4. ช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์ "ประกวดร้องเพลงคิตตี้โอเกะ"

(รอบชิงชนะเลิศ)

- สปอตนมสดคิตตี้ ผู้สนับสนุนรายการ
- พิธีกรเกริ่นถึงการประกวดร้องเพลงคิตตี้โอเกะ ช้างโล่

รางวัล และแนะนำคณะกรรมการ

- พิธีกรแนะนำผู้ประกวดคนแรกโดยบอก ชื่อ อายุ และจากโรงเรียน
- ภาพผู้ประกวดคนแรกร้องเพลง "ศิลาเมฆ"
- พิธีกรสัมภาษณ์ผู้ประกวดคนแรก และแนะนำผู้ประกวดคนที่สอง
- ภาพผู้ประกวดคนที่สองร้องเพลง "มนต์รักลูกทุ่ง"
- พิธีกรสัมภาษณ์ผู้ประกวดคนที่สอง และแนะนำผู้ประกวดคนที่สาม
- ภาพผู้ประกวดคนที่ 3 ร้องเพลง "โลกทั้งใบให้เธอคนเดียว"
- พิธีกรสัมภาษณ์ผู้ประกวดคนที่ 3 และแนะนำผู้ประกวดคนที่ 4
- ภาพผู้ประกวดคนที่ 4 ร้องเพลง "ลาสาวแม่กลอง"
- พิธีกรสัมภาษณ์ผู้ประกวดคนที่ 4 และแนะนำผู้ประกวดคนสุดท้าย
- ภาพผู้ประกวดคนสุดท้าย ร้องเพลง "คิดถึง"
- (ภาพผู้ประกวดร้องเพลงแต่ละคน มีความยาวประมาณคนละ 1 ท่อน)
- พิธีกรสรุปสาระสำคัญของการประกวดร้องเพลงคิตตี้โอเกะ
- สปอตนมสดคิตตี้ผู้ให้รางวัล

- พิธีกรประกาศรางวัลชมเชยรางวัลที่ 1 ชมเชยรางวัลที่ 2 รองชนะเลิศอันดับ 2 รองชนะเลิศอันดับ 1 และผู้ชนะเลิศ ตามลำดับ มีการตัดภาพตอนผู้ได้รับรางวัลร้องเพลงมาใส่ขณะประกาศรางวัลด้วย
- กรรมการแต่ละคนสรุปและแนะนำผลการตัดสิน

### 5. ช่วงละครโรงเล็ก "ไข่ทอง"

- ดาราธิบดี สมฤดี นุ่มอำพันธ์ แสดงเป็น ยาย
- ตัวละคร
  - ยาย คนเลี้ยงเปิดฐานะยากจน
  - ตา สามีมของยาย
  - กระจุก หลานของตายาย
  - น้องแ้วน เปิดที่ออกไข่เป็นทอง
  - คุณนายศรีสมร เจ้าหนี้รายใหญ่ของตายาย
  - ลุงเด็น เจ้าหนี้รายย่อยของตายาย
- ฉาก ลานเลี้ยงเปิดเลี้ยงไก่ บ้านตายาย
- โครงเรื่อง ตายาย หนุนอนมน้องแ้วนมาก เลี้ยงดูด้วยอาหารอย่างดี เพื่อให้น้องแ้วนฝึกไข่ทอง ตายายมีเพียงไข่ทองที่เอาไว้ใช้หนี้สินลุงเด็น และคุณนายในแต่ละงวด วันหนึ่งคุณนายมาเก็บงวดหนึ่งอีก ตายายเกิดอยากให้เห็นสินของตนหมดไปเร็ว ๆ จึงพาท้องน้องแ้วนหวังจะพบไข่ทองคำอยู่ในท้องน้องแ้วนมากมาย แต่ผลกลับกลายเป็นว่า มีแต่ไข่อยู่ในท้องน้องแ้วนเท่านั้น

### 6. ช่วงตามใจเด็ก "มูฟวี่เวิลด์ ในแดนเนรมิต"

- พิธีกรแนะนำช่วงตามใจเด็ก ยืนอยู่หน้าหุ่นฮีโร่จากภาพยนตร์ต่าง ๆ ของเด็ก ๆ
- ภาพที่น่าเสนอ ได้แก่ หุ่นไดโนเสาร์เคลื่อนไหวได้จากภาพยนตร์เรื่องจูราสสิคพาร์ค ฉากจำลองตึกรามบ้านช่องที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ และเทคนิคการผสมภาพจากต่าง ๆ ในภาพยนตร์ให้ดูสมจริง มีภาพพีชุปเหาะเป็นชุปเปอร์แมน มาฝากเด็กผู้ชมด้วย
- (เสียงบรรยาย เป็นเสียงพีชุป และมีเสียงสดจากภาพของพีชุปร่วมอยู่ด้วย)

- สปอตเจเล่ ผู้สนับสนุนช่วงตามใจเด็ก
- พิธีกรสรุปถึงความน่าสนใจและความสนุกสนานจากการเยี่ยมชม

ชมครึ่งนี้

### 3 กุมภาพันธ์ 2539

#### 1. ช่วงซูเปอร์เกมส์ (รอบคัดเลือกสัปดาห์แรก)

- ภาพกองเชียร์จากโรงเรียนที่เข้าแข่งขัน ร้องเพลงเชียร์
- พิธีกรในชุดกีฬา แนะนำแต่ละทีมจากโรงเรียนที่เข้าแข่งขัน
- แผนผังสายการแข่งขัน ประกอบเสียงบรรยาย
- พิธีกรอธิบายเกมส์การแข่งขัน เกมส์แรก คือให้แต่ละทีมตีลูก

ปิงปองให้ลงตาข่ายมากที่สุดในเวลาที่กำหนด

-- ภาพการแข่งขัน มีการสลับภาพกองเชียร์ที่กำลังร้องเพลงเชียร์มาประกอบด้วย

- พิธีกรสรุปคะแนนจากเกมส์แรกของทั้ง 2 ทีม และอธิบายเกมส์ที่ 2 คือ แต่ละทีมจะใช้ตะเกียบคีบจับแซนวิชที่เตรียมให้ส่งต่อจากต้นแถวไปปลายแถวเพื่อให้คนสุดท้ายที่อยู่ปลายแถวกินแซนวิชนั้นให้ได้มากที่สุด在规定时间内

- ภาพการแข่งขันของแต่ละทีม
- พิธีกรประกาศทีมผู้ชนะ
- สปอตผู้สนับสนุนช่วงซูเปอร์เกมส์

#### 2. ช่วงครอบครัวซูเปอร์จิว "แม่กับลูก"

- พิธีกรให้เด็กที่ร่วมแข่งขันแต่ละคนแนะนำตัวเอง และคุณแม่
- พิธีกรอธิบายเกมส์การแข่งขัน คือ ให้ลูกจากแต่ละทีมวิ่งไป

หยิบตัวต่อเลโก้จากในกล่องที่เตรียมไว้ แล้วนำมาให้แม่ของตัวเองต่อเป็นแท่งทรงสูง 4 แท่ง โดยลูกจะหยิบได้ครั้งละ 1 ชิ้นเท่านั้น

- ภาพการแข่งขัน พิธีกรหัวเราะอย่างสนุกสนานมากในการแข่งขันครั้งนี้ เพราะภาพความน่ารักจากแม่ลูกครอบครัวหนึ่ง

- สปอตเลโก้ ผู้สนับสนุนช่วงครอบครัวซูเปอร์เกมส์และผู้ให้

รางวัล

- พิธีกรรมมอบรางวัลให้ทั้งสองทีม และให้เด็กจากครอบครัวหนึ่ง แสดงความสามารถเล็กน้อยด้วยการร้องเพลง

### 3. ช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์ "ประกวดร้องเพลงคิตตี้โอเกะ"

- พิธีกรเกริ่นจะนำภาพผู้ประกวดร้องเพลงคิตตี้โอเกะที่ได้รับรางวัลที่ 1 2 และ 3 มาให้ชมอีกครั้ง

- ภาพผู้ประกวดฯ ที่ได้รับรางวัลที่ 1 ที่ 2 และที่ 3 ร้องเพลง ขณะประกวดจากครั้งที่แล้วตามลำดับ โดยความยาวของเพลงประมาณคนละ 1 นาทีของเนื้อเพลง

- สปอตผู้สนับสนุนช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์

### 4. ช่วงละครโรงเล็ก "เด็กเลี้ยงแกะ"

- ดาราธิบดี อัญญาวุธ เหลืองสุนทร แสดงเป็น เด็กเลี้ยงแกะ

- ตัวละคร เด็กเลี้ยงแกะ

พ่อของเด็กเลี้ยงแกะ (คนชายชนแกะ)

โรซี่ (เพื่อนเล่นของเด็กเลี้ยงแกะ)

แม่ของโรซี่ (คนชายเนื้อเปิดเนื้อไก่  
ชื่อป้าเบบ)

พ่อค้าขายเนื้อ

ป้าโซเฟีย (คนมาซื้อชนแกะ)

- ฉาก บริเวณตลาดขายเนื้อของหมู่บ้าน ลานเลี้ยงแกะ

- โครงเรื่อง พ่อค้าแม่ค้าต่างโซ่วล้าในการขายเนื้อสัตว์ของตนเด็กเลี้ยงแกะเข้ามา และโซ่วล้าบ้างจนช่วยพ่อชายชนแกะได้

เด็กเลี้ยงแกะเล่นอยู่กับโรซี่ ที่ลานเลี้ยงแกะ ทั้งสองนึกสนุกที่จะแกล้งโกหกชาวบ้านว่า หม่าปามากินแกะ เมื่อชาวบ้านมาไม่พบหมาป่าและเห็นว่าแกะยังอยู่ดี จึงกลับไป พร้อมกับเลี้ยงเหาะหยั่นอย่างสนุกสนานของเด็กเลี้ยงแกะและโรซี่

วันต่อมาเด็กเลี้ยงแกะอยู่เฝ้าเลี้ยงแกะคนเดียว หมาป่ามาจริง ๆ แต่เด็กเลี้ยงแกะตะโกนเท่าไรก็ไม่มีคนมาช่วย แกะจึงหายไปทีละตัว ๆ จนหมด ในขณะที่เด็กเลี้ยงแกะทำอะไรไม่ได้

### 5. ช่วงตามใจเด็ก "โซว์การเล่นอังกะลุงของเด็กอนุบาล"

- (ฉากในสตูดิโอ)
- พิธีกรท่ามกลางกลุ่มเด็ก ๆ ให้เด็กแต่ละคนแนะนำตัว
- ภาพเด็กๆ เล่นอังกะลุง ความยาว 1 เพลง
- พิธีกรสัมภาษณ์เด็กบางส่วน ว่าเล่นอังกะลุงเสียงอะไรบ้าง

ประโยชน์ของการเล่นคืออะไร แล้วพิธีกรลองเล่นบ้าง เด็กๆ หัวเราะ พิธีกรให้เด็กๆ ขอขอบคุณครูเป็นการจบช่วง

จะเห็นว่ารายการซูเปอร์จิว เป็นรายการที่ไม่อยู่กับที่ มีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมตรงนั้นนิดตรงนี้หน่อยตลอดเวลา ช่วงต่าง ๆ ของรายการซูเปอร์จิว จึงไม่ใช่รูปแบบที่ตายตัวสำหรับรายการซูเปอร์จิว

ผู้เขียนขอเจาะลึกเข้าไปในรายละเอียดของรายการซูเปอร์จิว เพื่อค้นหาความน่าสนใจของรายการ และสาระประโยชน์ ที่มีต่อเด็กผู้ชมที่อยู่หน้าจอโทรทัศน์ โดยยกตัวอย่างสิ่งที่เกิดขึ้นทั้งหมดในรายการซูเปอร์จิว มาพิจารณาดังต่อไปนี้