

สารบัญ

บทนำ	1
บทที่ 1 : ความสัมพันธ์ของละครกับภาพ	2
องค์ประกอบสำคัญของละคร	3
รูปแบบของละคร	4
ละครมาจากชีวิตจริง..จริงหรือ?	7
ละครเหมือนชีวิตจริงเพราะการแต่งเติม?	8
แง่มุมเล็กๆ สร้างความนิยมขนาดใหญ่?	8
✓ ภาพบนจอโทรทัศน์	9
✓ ประโยชน์ของภาพ	10
✓ การโน้มน้าวใจด้วยภาพ	10
บทที่ 2 : การเกิดภาพที่เห็น	13
✓ การเลือกใช้ขนาดภาพ	13
✓ ระยะพื้นที่และความสัมพันธ์กับคนดู	17
✓ มุมมองผ่านกล้อง	18
✓ การเคลื่อนที่ของกล้อง	21
เทคนิคเลนส์	26
ทำไมเราต้องจัดแสง	28
แหล่งแสง	29
รูปแบบการจัดแสง	30
คุณภาพของแสง	31
ทิศทางของแสง	32
ความเข้มของแสง	32
คุณภาพของภาพ	32
คุณภาพสีของแสง	33
การให้แสงพื้นผิวที่ราบเรียบ	33
การจัดแสง"หน้าคน"	33
✓ หลักการจัดองค์ประกอบภาพ	34
✓ กรอบภาพกับความรู้สึกของคนดู	34
✓ การกำหนดตำแหน่งตัวละคร	35

✓ความเป็นเอกภาพ	35
✓ความสมดุล	36
✓การสร้างจุดสนใจของภาพ	37
✓การจัดองค์ประกอบภาพที่มีการเคลื่อนไหว	39
บทที่ 3 : ความตั้งใจของทีมงาน	41
ใครทำอะไรในกองถ่าย	41
✓ขั้นตอนการสร้างสรรภาพ	44
บทที่ 4 : แต่ละภาพเกิดจากความตั้งใจใน พระจันทร์หลายกระด่ำย	46
อิทธิพลของภาพยนตร์ในละคร ปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นและ	
แนวทางแก้ไข	47

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

สำนักหอสมุด