

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของเรื่องที่ศึกษา

ในยุคสังคมสารสนเทศ ที่ข่าวสารข้อมูลต่างๆ ไหลไปมาได้อย่างอิสระเสรี เช่นทุกวันนี้ สื่อมวลชนในฐานะที่เป็นสื่อกลาง นับได้ว่าได้เข้ามามีอิทธิพลและมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของผู้คน เป็นอย่างมาก โดยเฉพาะสื่อวิทยุโทรทัศน์ ที่นับวันจะมีจำนวนเพิ่มมากขึ้นทุกทีที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะสื่อ โทรทัศน์นั้นเป็นสื่อที่ให้ทั้งภาพและเสียง มีความสมจริง จึงสามารถดึงดูดใจผู้รับสื่อได้มากกว่าสื่ออื่นๆ ทำให้ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในทุกครอบครัว

ในสังคมไทยบ้านเรา การเปิดรับชมสื่อโทรทัศน์ของผู้ชม นอกจากมีความต้องการบริโภค ข่าวสารแล้วสิ่งที่ปฏิเสธไม่ได้เลย คือ ความต้องการพักผ่อนกับสิ่งบันเทิงต่างๆ ที่อยู่ในรายการโทรทัศน์ ซึ่งมีผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ในแต่ละบริษัท แต่ละสถานี ผลิตรายการออกมามากมายในรูปแบบต่างๆกันออกไป ทำให้วงการโทรทัศน์บ้านเราต่างแข่งขันกันมากขึ้น และผลที่ตามมาก็คือ ผู้ผลิตรายการแต่ละรายการจะต้องมีการพัฒนารูปแบบรายการของตนให้แตกต่างมีความแปลกใหม่ น่าสนใจ สามารถดึงดูดและตอบสนองความต้องการของผู้ชมเป้าหมายให้ได้มากที่สุด

รายการวาไรตี้ จัดได้ว่าเป็นรายการบันเทิงประเภทหนึ่งที่ผู้ชมให้ความสนใจ และมีการแข่งขัน กันมากขึ้นเป็นลำดับในวงการโทรทัศน์บ้านเราในขณะนี้ ลักษณะของรายการวาไรตี้ นั้น เป็นรายการที่รวมเอาความหลากหลายทั้งสาระ และความบันเทิงเข้าไว้ด้วยกัน และจำเป็นต้องมีการเปลี่ยนแปลงลักษณะเนื้อหาอยู่ตลอดเวลา เพื่อให้เกิดความทันสมัย น่าสนใจ และน่าติดตามอยู่เสมอ "รายการ ทไวไลท์ โชว์" ก็เช่นกัน ถึงแม้ว่าจะเกิดมานานพอสมควรแล้ว แต่ก็ยังมีการพัฒนารูปแบบรายการตลอดเวลา และยังคงรักษาระดับความนิยมจากผู้ชมในระดับที่สูงอยู่ได้

ดังนั้นผู้เขียนจึงมีความสนใจที่จะเข้ามาฝึกงานกับทีมงานผู้ผลิตรายการ "ทไวไลท์ โชว์" เพื่อจะได้ศึกษาถึงขั้นตอน แนวคิด และหลักการ ในการทำงาน รวมไปถึงหน้าที่รับผิดชอบ

ชอบ และการปฏิบัติงานของทีมงานในแต่ละฝ่าย เพื่อให้เกิดประสบการณ์และทักษะในการประกอบอาชีพในอนาคต รวมทั้งเพื่อนำข้อมูลต่างๆ มาเผยแพร่ต่อผู้ที่มีความสนใจต่อไป

1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา

1. เพื่อให้ทราบถึงวิธีการทำงานของระดับมืออาชีพว่ามีความแตกต่างอย่างไรกับงานที่นักศึกษา ได้ปฏิบัติในห้องส่งโทรทัศน์ของมหาวิทยาลัย
2. เพื่อศึกษาถึงที่มา วัตถุประสงค์ และแนวคิดในการผลิตรายการทไวไลท์ โชว์
3. เพื่อศึกษาถึงขั้นตอนในการผลิตรายการทไวไลท์ โชว์
4. เพื่อเรียนรู้วิธีการทำงานเป็นทีม หน้าที่ บทบาท และความสำคัญของผู้ร่วมงานฝ่ายต่างๆ ในการผลิตรายการ

1.3 ขอบเขตในการศึกษา

ในการศึกษาถึงการผลิตรายการ ทไวไลท์ โชว์ นั้น ผู้เขียนได้ศึกษาถึง ขั้นตอนกระบวนการผลิตรายการทั้ง 3 ขั้นตอน อันได้แก่ ขั้นตอนก่อนการผลิต ซึ่งผู้เขียนได้ศึกษานับตั้งแต่การรวบรวมหาข้อมูล การสัมภาษณ์ ไปจนถึงวิธีการเขียนบท ถัดไปคือขั้นตอนการผลิต ผู้เขียนได้ศึกษาถึงลักษณะการทำงานของแต่ละฝ่ายว่าทำงานกันอย่างไร และขั้นตอนสุดท้ายขั้นตอนหลังการผลิตเป็นการศึกษาถึงวิธีการตัดต่อลำดับภาพ รวมไปถึงการประชาสัมพันธ์รายการ

1.4 วิธีการศึกษาค้นคว้า

1. ศึกษาจากการเข้าร่วมฝึกงานกับทีมงาน ผู้ผลิตรายการทไวไลท์ โชว์ ของบริษัทบอร์น แอนด์ แอสโซซิเอทส์ ระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2537 - 31 มกราคม 2538 รวมเป็นระยะเวลา 60 วัน และจากการร่วมงานในลักษณะไม่เต็มเวลาในช่วงระยะเวลาหนึ่งด้วย โดยลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย ในการฝึกงานคือ การช่วยนัดหมายแขกรับเชิญ การเขียนบทในบางช่วงของรายการ การเขียนข่าวประชาสัมพันธ์ และการอำนวยความสะดวกในการถ่ายทำ
2. ศึกษาจากเอกสารข้อมูลต่างๆ ของบริษัท
3. ศึกษาโดยการสอบถาม พูดคุย และสัมภาษณ์ทีมงานของรายการ
4. ศึกษาค้นคว้าและเรียบเรียงจากหนังสือ เอกสารที่เกี่ยวข้องกับรายการโทรทัศน์

1.5 การนำเสนอเรื่อง

สารนิพนธ์ฉบับนี้ได้กล่าวถึงเนื้อหาในส่วนต่างๆ ดังนี้

บทที่ 1 บทนำ กล่าวถึงที่มาและความสำคัญของเรื่องที่ศึกษา วัตถุประสงค์ของรายการ ขอบเขตการศึกษา วิธีการศึกษาค้นคว้า รวมถึงการนำเสนอเนื้อหาอย่างคร่าวๆ และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา

บทที่ 2 กล่าวถึงลักษณะโดยทั่วไปของรายการวาไรตี้ โชว์

บทที่ 3 การผลิตรายการ ทไวไลท์ โชว์

บทที่ 4 ขั้นตอนการผลิตรายการ ทไวไลท์ โชว์

บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา

1. สามารถเข้าใจถึงที่มา วัตถุประสงค์ และแนวคิดของรายการ
2. เพื่อได้เรียนรู้ถึงขั้นตอนการผลิตรายการ
3. เพื่อได้เรียนรู้ถึงวิธีการทำงาน และประสบการณ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถนำไปใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้น ให้ผู้อื่นที่สนใจได้ศึกษาต่อไป