

## บทที่ 5

### ปัญหาและข้อเสนอแนะ

1. การที่ผู้กำกับเป็นนักแสดงด้วยในตัว ทำให้ผู้กำกับไม่สามารถดูการแสดงได้อย่างชัดเจนพอ ( เพราะปกติเราก็มักไม่สามารถเห็นความคิดของตัวเองได้ ถ้าเราไม่ตั้งใจใฝ่มนให้ทัน) อีกอย่างก็เพราะตัวกระผมไม่สามารถตระหนักพอในขณะที่แสดงอยู่ หรือในขณะนั้นใจกังวลพะวงกับอะไรบางอย่างมากเกินไป นั่นคือบทสรุปของการที่ผู้กำกับทำหน้าที่มากเกินไปโดยที่ไม่มี การเตรียมตัวพอ
2. ควรทำตารางการถ่ายทำ นั้นไม่ได้หมายถึงการกำหนดวันเวลาถ่ายอย่างเดียว แต่ต้องมีช่องที่กำหนดพวกเสื้อผ้า ,อุปกรณ์ที่เอามาใช้กับกล้อง เป็นต้น เพื่อที่ว่าเวลาถ่ายจะได้ เช็คว่าของเอามาครบหรือยังและติดต่อเรื่องสถานที่ก่อนให้เรียบร้อย
3. การถ่ายทำแบบต้นสด ถ้าเราแยกซื้อจะลำบากในการเอามาติดต่อ เพราะถ่ายแต่ละครั้งอารมณ์จะไม่เหมือนกัน ( กล่าวแล้ว )
4. การขนย้ายของทุกครั้ง โดยเฉพาะจากกลับจากการถ่ายนอกสถานที่ ควรจะ เช็คว่าของทุกครั้งก่อนกลับว่าของหายบ้างหรือไม่ แม้แต่อุปกรณ์ชิ้นเล็กๆก็ล้วนมีราคาแพงทั้งสิ้น
5. อย่าท้อก่อนงานจบ ในฉากสุดท้ายที่ถ่าย ผมรู้สึกอยากให้จบเร็วๆ ทั้งๆที่ Shot ที่ถ่ายไปไม่ค่อยชอบเท่าไร แต่ก็ไม่ได้คิดใหม่
6. มั่วจนได้ดี สิ่งที่ผมทำไปผมว่ามันดีมาก แต่ตอนออกมาดีกว่าที่คิด กระนั้นก็ยังสร้างความแปลกใหม่จากความสดของหนัง