



ภาคผนวก

สำนักหอสมุด

รายชื่อทีมงาน

ศิริชัย	สุประดิษฐ์	ผู้กำกับ/เขียนบท/ตัดต่อ/ถ่ายภาพ
พงศธร	พิทักษ์วงศ์	ผู้ช่วยผู้กำกับ
บุญศักดิ์	ปัญญาสุนทร	ถ่ายภาพ
อภิชาติ	สาครวาลี	ถ่ายภาพ
สุธี	ชัยเดช	เพลงประกอบภาพยนตร์

นักแสดง

จุลเดช	โล่ห์พัฒนานนท์	เอก
วิรงรอง	ศรีประทุมวงศ์	หมอก

หมายเหตุ

ภาพยนตร์เรื่องนี้ติดต่อขอชมได้จากบรรณารักษ์ ห้องสมุดคณะวารสารฯ

งบประมาณการถ่ายทำ

ค่าเทปวีดีโอ Hi 8 3 ม้วน	1,620 บาท
ค่าอุปกรณ์	860 บาท
ค่าสวัสดิการกองถ่าย	1,200 บาท
ค่าเทปเบต้า	<u>1,100</u> บาท
รวม	4,780 บาท

สำนักหอสมุด



Screenplay

สำนักหอสมุด

ฉากที่ 1 **ภายนอก/ริมฟุตบาท/กลางวัน**

1. CU. ทำเอกเดินไปบนฟุตบาท เดินไปเรื่อยๆ จนถึงจุดแยกแห่งหนึ่งจึงหยุดลง เล เดินถอยกลับและเดินกลับไปอีกครั้งอย่างมั่นใจ

เสียงเอกบรรยาย

การเดินทางไปสู่จุดหมายที่รอคอยจะยาวนานหรือ มีอุปสรรคเพียงใด อาจห่อหุ้ม ลังเลบ้าง แต่หาก มีความเชื่อมั่นและศรัทธาแล้ว ก็จงเดินต่อไป เช่นเดียวกับสิ่งที่ผมเผชิญอยู่

- Fade Out -

ตอนที่ 1 **การรอคอยของชายหนุ่ม**

ฉากที่ 2 **ภายนอก/อาคารบ้านเรือนในเมือง/กลางวัน**

ขึ้นตัวหนังสือ "การรอคอยของชายหนุ่ม"

- Fade Out -

ขึ้นตัวหนังสือ "วันที่ 5 กันยายน พ.ศ. 2540"

- Fade Out -

2. LS. ภาพอาคารบ้านจากมุมสูง Dissolve สลับกัน 2-3 ภาพ

เสียงเอกบรรยาย

วันนี้เป็นวันเกิดของผม สิ่งต่าง ๆ รอบตัว

ฉากที่ 3 **ภายนอก/อนุสาวรีย์/กลางวัน**

3. LS. การจลาจลอันวุ่นวายที่อนุสาวรีย์

เสียงเอกบรรยาย

ยังคงวุ่นวายเหมือนเดิม เช่นเดียวกับวันก่อน ๆ ...

4. MS. คนแย่งกันขึ้นรถเมล์

เสียงเอกบรรยาย

และวันก่อน ๆ แต่สำหรับผมแล้ว

ฉากที่ 4 **ภายใน/สนามบินคอนเมือง/กลางวัน**

5. LS. ผู้คนเดินวนไปมา แล้วค่อย ๆ ช้าลงแบบ Slow Motion

เสียงเอกบรรยาย

ทุกอย่าง กำลังสงบลง

6. CU. นาฬิกาที่ติดกับสร้อยไข่มุกสำหรับห้อย ถูกดึงออกมาจากกล่องของขวัญเล็ก ๆ ที่เธอได้รับจาก รุ่ง

เสียงเอกบรรยาย

วันเกิดของผมปีนี้ ช่างแยกว่าทุก ๆ ปีที่ผ่านมา

7. MS. เอกมองดูนาฬิกาที่รุ่งให้ไว้ ด้วยสายตาที่เศร้าหมอง

เสียงเอกบรรยาย

วันนี้คนรักของผมต้องเดินทางไปเรียนต่อต่างประเทศ

8. CU. นาฬิกาอยู่ในมือเอก มีเสียงเดินของเข็มนาฬิกาดังชัดเจน

เสียงเอกบรรยาย

ผมไม่รู้ว่าเข็มสั้นและเข็มนาฬิกาของนาฬิกา ที่เธอให้ต้อง
เดินทางที่รอบ จึงจะได้พบเธออีกครั้ง

จากที่ 5 ภายนอก/สนามบิณฑอนเมือง/กลางวัน

9. MS. เอกมองดูเครื่องบินที่จอดอยู่ แล้วเดินหลุดเฟรมไป

เสียงเอกบรรยาย

ผมจะเชื่อมั่นในความรักและรอคำสัญญาที่เธอให้ไว้

จากที่ 6 ภายใน/ร้านอาหาร/ตอนเย็น

10. LS. เอกนั่งอยู่ในร้านเพียงคนเดียวที่โต๊ะ ช่างหลังเอกจะเห็น หมอกนั่งใส่แว่นดำอยู่
แต่เอกไม่ได้มอง

เสียงเอกบรรยาย

ในวันเกิดของผมปีหน้า เธอจะมาพบกับผมที่นี่

11. CU. นาฬิกาในมือเอก มีเสียงเข็มนาฬิกาเดินดังขึ้น

เสียงนาฬิกา

ติ๊ก ... ติ๊ก ... ติ๊ก ...

เสียงเอกบรรยาย

ผมจะรอ

จากที่ 7 ภายนอก/ริมฟุตบอล/กลางวัน

12. CU. เท้าเอกที่หยุดอยู่เริ่มก้าวเท้าเดินไปเรื่อย ๆ

- Fade Out -

จากที่ 8 ภายนอก/ตึกแถวที่เปิดร้าน/กลางวัน

13. LS. เอกเดินผ่านตึกแถว ที่เปิดร้านขายของติด ๆ กันเป็นย่านธุรกิจ

เสียงเอกรรยาย

รู้ครับ วันเวลาที่ไม่มีคุณข้างกายช่างเหงาจริง ๆ

14. MS. เอกเดินผ่านผู้คนมากมายที่เดินอย่างไม่สนใจกัน

เสียงเอกรรยาย

อยากระบายความคิดถึงคุณมาก แต่คง...

จากที่ 9 ภายใน/บ้านเอก/กลางวัน

15. ECU. จดหมายที่เอกกำลังเขียนอยู่ตัวหนังสือเหมือนคำพูดที่เอกรรยายอยู่

เสียงเอกรรยาย

...ไม่มีใครสนใจ ผมจึงใช้เวลาส่วนใหญ่คิดถึงคุณ...

จากที่ 10 ภายนอก/แผงลือตเตอร์/กลางวัน

16. MS. ผู้คนมุงซื้อลือตเตอร์กัน เอกถอยออกมาจากกลุ่มคนที่ซื้อลือตเตอร์ ได้ลือตเตอร์มา 1 ใบ แล้วเดินต่อ

เสียงเอกรรยาย

...และคิดถึงหนทางที่จะไปพบคุณ

17. CU. ลือตเตอร์ในมือของเอกเป็นดังความหวังในมือของเอก

จากที่ 11 ภายใน/ร้านอาหาร/ตอนเย็น

18. MS. เอกนั่งที่โต๊ะตัวเดิม หยิบนาฬิกาสองเรือนขึ้นมา หมอกนั่งอยู่โต๊ะข้างหลังเอก

เสียงเอกรรยาย

ถึงแม้เวลาของเราอาจจะต่าง...

19. CU. เห็นนาฬิกาที่รุ่งให้อยู่ในมือขวาและนาฬิกาของเอกในข้อมือซ้าย มีเวลาที่ต่างกัน

เสียงเอกรรยาย

แต่สิ่งที่อยู่ในใจคงจะไม่เป็นเช่นนั้น...

20. CU. เอกจ้องมองนาฬิกา

จากที่ 12 ภายนอก/สะพานพุทธ/ตอนเย็น

21. LS. สะพานพุทธยามเย็น แสงแดดคล้อยต่ำ

เสียงเอกรรยาย

และในทุก ๆ เย็น ผมจะฝากความหวังไว้

22. MS. ซ้ำหลังเอกมองค์พระอาทิตย์ตก

เสียงเอกบรรยาย

ผ่านดวงตะวันที่จะลับของฟ้าไปสู่อีกฟากฟ้าที่ไกลโพ้น..

23. CU. เอกมองค์พระอาทิตย์

เสียงเอกบรรยาย

...ผมหวังว่าคุณคงรู้สึกบ้างนะ

ฉากที่ 13 ภายในบ้านเอก/กลางวัน

24. CU. ปฏิทินที่บังหน้ากลองถูกฉีกออกขึ้นเดือนใหม่ เห็นหน้าเอกเป็นผู้ฉีก

25. MS. จากที่หน้าปฏิทิน เอกเดินไปหยิบจดหมายจากรุ่น 2 ฉบับขึ้นมาดูแล้ววางลงโต๊ะอย่างทะนุถนอม

26. CU. จดหมายถูกวางบนโต๊ะ เอกหยิบล็อตเตอรี่ที่ถูกพับเป็นเครื่องบิน วางอยู่บนล็อตเตอรี่อีก 3 ฉบับขึ้นมา

27. CU. เอกถือเครื่องบินล็อตเตอรี่ ร่อนบินไปมาภายในห้อง ด้วยความหวังในล็อตเตอรี่ก่อนจะลงจอดบนกองจดหมาย เห็นชื่อประเทศที่ส่งมา

ฉากที่ 14 ภายในร้านอาหาร/กลางวัน

28. CU. นาฬิกาในมือเอกแล้ว Tilt ขึ้นมาเห็นหน้าเอกและเห็นหมอกนั่งอยู่ข้างหลังเอกที่โต๊ะตัวเดิม

- Fade Out -

ฉากที่ 15 ภายในร้านอาหาร/กลางวัน

29. MS. เอกนั่งดื่มกาแฟอยู่ มีเสียงโทรศัพท์ดังขึ้น เห็นหมอกอยู่ที่โต๊ะตัวเดิม

เสียงโทรศัพท์ดัง

ตื๊ด...ตื๊ด...ตื๊ด...

เสียงชายเจ้าของโทรศัพท์

ฮัลโล..ครับ..โทรเช็คกับคุณน้อยแล้ว สีศูนย์..ใช่ครับ

ได้มาตรงกันเลย

30. MS. ผ่านไหล่เอก เห็นชายคนนั้นหันหลังคุยโทรศัพท์อยู่
เสียงชายเจ้าของโทรศัพท์
แทบบนนะครับ..ไม่ใช่ล่าง ครับ..โชคดีครับ ไม่มีงานทำ
ก็ทะเลครับ ต้องพึ่งพวกนี้แหละ สวัสดิ์ครับ
31. CU. เอกยิ้มซ้ำในใจ แล้วเหลียวไปมองข้างหลัง
เสียงเอกบรรยาย
แต่แล้ว ในวันหนึ่งผมเพิ่งสังเกตว่าเธอคนนี้จะนั่งโต๊ะใกล้ ๆ ผม
เพียงลำพัง
32. MS. หมอกมองไปข้างนอกร้าน
เสียงเอกบรรยาย
ภายใต้แว่นดำเธอคิดอะไรอยู่
33. CU. ที่แว่นดำของหมอก
เสียงเอกบรรยาย
หรือเธอเฝ้าคอยใครสักคนเช่นเดียวกับผม
34. CU. กาแฟถูกเอยกยกขึ้นดื่ม Slow Motion
เสียงเอกบรรยาย
แล้วผมก็ได้คุยกับเธอ
35. CU. หนังสือบนโต๊ะหมอกถูกกระแทกตกลงพื้น
36. MS. หมอกก้มลงคลำหาหนังสือ แสดงให้เห็นถึงกิริยาของคนตาบอด
37. CU. ตาของเอกมองดูหมอกแล้วลุกขึ้นไปช่วยเก็บหนังสือ
38. MS. เอกหยิบหนังสือให้หมอก
เสียงเอกบรรยาย
เราเริ่มคุยกัน ผมไม่กล้าถามเรื่องสายตาของเธอ
39. MS. เอกนั่งคุยกับหมอก
เสียงเอกบรรยาย
แต่ผมสงสัยในหนังสือที่เธอพกอยู่ตลอดเวลา
40. CU. หนังสือบนโต๊ะมีที่คั่น คั่นอยู่ครึ่งเล่ม
เสียงเอกบรรยาย
เธอกำลังอ่านไม่จบ

41. MS. ผ่านไหล่หมอกเห็นเอก

เสียงเอกบรรยาย

ผมรู้ว่าเธอชื่อ หมอก แต่ไม่เข้าใจว่าทำไมจึงมานั่งที่นี่ประจำ

42. MS. ผ่านไหล่เอก เห็นหมอกฟังและเอาข้อคนกาแฟอยู่

เสียงเอกบรรยาย

และเธอก็มีฐานะดี เหตุใดจึงไม่รักษาตาของตัวเอง
ผมไม่สนใจ..

43. CU. ข้อที่กำลังคนกาแฟอยู่ โดยหมอก

เสียงเอกบรรยาย

ผมเพียงแค่อยากเล่าความรู้สึก คิดถึง การรอคอย
ผมเล่าทุกอย่าง

44. CU. แก้วกาแฟของเอก

เสียงเอกบรรยาย

ให้เธอฟังเกี่ยวกับความคิดถึงของผมที่มีต่อรุ่งอย่าง
มากมาย แล้วเธอก็ถาม

45. MCU. เอกกำลังเล่าเรื่องของตัวเองให้หมอกฟัง

เอก

ทุกวัน...ผมจะไปดูพระอาทิตย์ตกที่สะพานพุทธ
ซื้อล็อตเตอรี่ทุกงวด...

46. MCU. หมอกถามชัดขึ้นมา

หมอก

อะไรที่ทำให้คุณคิดถึงเธอ และทำอะไรมากมาย
ขนาดนี้หรอ

47. MS. เอกพูดให้หมอกฟัง

เอก

คุณต้องรีบไปทำอะไรต้อะไรต้อเปล่า ถ้าจะเล่าทั้งหมด
กาแพ้วนี่คงไม่พอ... เออแหละ ผมเคยรู้สึก
ชีวิตนี้ช่างเจียบเหงาเดียวดาย เดินไปบนถนนไม่มี
ใครสนใจกัน ผมเหนื่อย ท้อแท้บางครั้ง แต่พอผม
ได้พบกับเธอ กลับทำให้ผมรู้สึกว่าโลกนี้ก็ยังมีคนอยู่
เมื่อตื่นขึ้นมาผมก็ยังหายใจอยู่ และทุกลมหายใจ
ของผมตอนนี้มีเพื่อรอคอยเธอ

48. MS. หมอก แล้วค่อย ๆ Zoom in เป็น CU. ที่หน้าหมอก

49. CU. มือของหมอกหยิบไปมาบนหนังสือเล่มนั้น

-Fade Out -

ฉากที่ 16 ภายในบ้านเอก/กลางคืน

50. CU. เน็กไทด์ วางกองอยู่บนพื้น Pan มาเห็นเอกนอนอยู่บนโซฟา ใบหน้าอ่อนแรง

เสียงเอกบรรยาย

ถึง..รู้่งที่รัก ผมเหนื่อยเหลือเกินกับเวลาอันแสนจะ
ยาวนานกว่าที่ผมจะได้พบคุณ

51. CU. ภาพบิกจีว บนจอโทรทัศน์

เสียงเอกบรรยาย

ผมตงงานแล้วนะ....

52. CU. เอกมองโทรทัศน์

-Fade Out -

ฉากที่ 17 ภายในบ้านเอก/กลางวัน

53. CU. ปฏิทินที่บังหน้ากล้องถูกฉีกออกช้า ๆ เห็นหน้าเอกดูเศร้าหมอง

54. MS. จดหมายถูกวางลงบนเตียง เอกล้มตัวลงนอน มือกำหน้าผาก

เอก(พูดกับหมอก)

เธอบอกว่า ถ้าผมไม่ทำตัวให้ดีกว่านี้ ก็คง
จะคบต่อไปด้วยไม่ได้...

55. MS. เพดานห้องที่ว่างเปล่าค่อย ๆ Out Focus

ฉากที่ 18 ภายใน/ร้านอาหาร/กลางวัน

56. MS. ผ่านไหล่หมอก เห็นเอกพูดอยู่ด้วยใบหน้าเศร้าเป็นทุกข์

เอก

โหล...คนไม่มีฐานะอย่างผม เธอคงไม่
สนใจหรอก ยิ่งมาตักงานด้วย..

57. CU. แก้วกาแฟของเธอ

หมอก

เธอคงไม่คิดอย่างนั้นมั้ง...

58. CU. หมอกพูดและเอาช้อนคนกาแฟอยู่

หมอก

แล้วคุณจะทำอะไรต่อหล่ะ

59. MS. เอกพูด

เอก

ผมยังคงเชื่อมั่นในความรักที่เคยมี ผมจะ
คอยเหมือนเดิม จนถึงวันที่เราสัญญา

60. CU. หมอกคนกาแฟอยู่แล้วหยุด

ฉากที่ 19 ภายนอก/ริมฟุตบาท/กลางวัน

61. CU. เห็นเอกวิ่งอยู่แล้วสะดุด แต่ก็เดินต่อไป

-Fade Out-

ฉากที่ 20 ภายใน/บ้านเอก/กลางวัน

62. CU. ปฏิทินที่บังหน้ากล้องถูกฉีกออก เห็นเอกที่ดูซีบซีจไม่รู้ว่า เป็นปฏิทินเดือนสุดท้าย
แล้ว จึงยกเอาแผงปฏิทินออกทิ้งแผง

63. MS. เอกมามองดูจุดหมายเก่า 3 ฉบับ จากรุ่น ที่วางอยู่บนโต๊ะ

64. CU. เอกมองดูจุดหมาย ทำทางซีบ

ฉากที่ 21 ภายนอก/แผงลีดเดอร์/กลางวัน

65. LS. เอกซื้อ ลีดเดอร์แล้วเดินจากไป

66. MS. คนขายลีดเดอร์

ฉากที่ 22 ภายนอก/ตึกแถวปิดกิจการ/กลางวัน

67. LS. เอกเดินผ่านตึกแถวปิดกิจการอย่างช้า ๆ ดูเจียบเหงา

68. CU. เอกเดินหน้าเศร้าสร้อย

ฉากที่ 23 ภายนอก/ไฟแดงแถวสยาม/กลางวัน

- 69. CU. เอกมาหยุดยืนอย่างล่องลอย
- 70. CU. สัญญาณไฟบอกสีแดง
- 71. LS. เอกยืนอยู่อย่างเดียวดายที่ไฟแดง

ฉากที่ 24 ภายนอก/อนุสาวรีย์/กลางวัน

- 72. LS. การจราจรที่อนุสาวรีย์ รถยนต์วิ่งช้า ๆ ดูเงียบเหงา

ฉากที่ 25 ภายนอก/สะพานพุทธ/ตอนเย็น

- 73. LS. ท้องฟ้ายามเย็นที่สะพานพุทธ แทนสายตาของเอก
- 74. CU. เอกมองดูพระอาทิตย์ตก
- 75. LS. เอกยืนมองท้องฟ้ายามเย็น

ฉากที่ 26 ภายนอก/ริมฟุตบาท/กลางวัน

- 76. CU. เห็นเอกเดินช้า ๆ เหมือนคนหมดแรง

ฉากที่ 27 ภายใน/ร้านอาหาร/กลางวัน

- 77. MS. ผ่านไหล่หมอก เห็นเอกพูด

เอก

การรอคอยของผมนั้นมีความหมายอยู่หรือเปล่า
เธอไม่ตอบจดหมายมาเลย

- 78. CU. หมอกพูดกับเอก

หมอก

ทำไม...คุณไม่ลองหันมาสนใจตัวเองบ้างล่ะ
ถ้าคุณไม่ทำตัวให้วันพรุ่งนี้มีความหมายต่อ
ตัวคุณเองแล้วละก็ วันพรุ่งนี้ของคุณก็จะไม่
มีความหมายต่อใครได้หรอก..

- 79. CU. เอกพูดกับหมอก และฟังคำพูดของหมอก

เอก

รู้...จะรู้มียี่ว่า ทุกวันผมคอยเค้าอยู่

- 80. CU. ภาพเอกสะท้อนบนแว่นดำของหมอก

ฉากที่ 28 ภายนอก/ริมฟุตบาท/กลางวัน

- 81. CU. เห็นเอกที่เดินช้า ๆ มาหยุดตรงแยก

เสียงหมอกคุยกับเอก
คุณควรมองดูตัวเอง และทำให้ชีวิตดีขึ้นบ้าง
นอกจาก เป้าหวังในสิ่งที่เลื่อนลอยอยู่ทุกวันนี้

-Fade Out -

ฉากที่ 29 ภายใน/บ้านเอก/กลางคืน

- 82. CU. เอก มองไปที่ลือตเตอร์บนโต๊ะ
- 83. CU. ลือตเตอร์ถูกหยิบไปจากโต๊ะทั้งหมด
- 84. LS. เอกเดินเข้ามาที่ห้องน้ำ
- 85. CU. ลือตเตอร์ ถูกทิ้งลงในชักโครก
- 86. CU. เอกมองดูลือตเตอร์พร้อมกับกดชักโครก มีเสียงชักโครกดัง
- 87. CU. เอกล้างหน้า เห็นภาพเอกในกระจก
- 88. MS. เอกเดินออกมาข้างนอกเปิดโทรศัพท์
- 89. CU. เห็นภาพ ชวน แกลงข่าวอยู่บนโทรศัพท์

ฉากที่ 30 ภายนอก/ท้องฟ้า/กลางวัน

- 90. LS. เมฆเคลื่อนบนฟ้า

ฉากที่ 31 ภายนอก/ร้านดอกไม้/เช้า

- 91. LS. ร้านขายดอกไม้ เอกเดินผ่าน
- 92. CU. เอกมองดูดอกไม้ แล้วยิ้มในใจ
- 93. CU. กระจ่างดอกไม้ที่เอกมอง
- 94. MS. หมอกเดินผ่านหลังเอกและหยุดมองดูดอกไม้กระจ่างเดียวกับเอก
- 95. MS. เห็นกระจ่างดอกไม้เป็นฉากหน้า เห็นเอกและหมอกอยู่ข้างหลัง แต่ทั้งสองไม่เห็นกัน
- 96. ECU. กระจ่างดอกไม้ที่เอกมอง

-Fade Out -

ตอนที่ 2 วันใหม่ของหญิงสาว

ฉากที่ 32 ภายนอก/ริมถนน/กลางวัน

ขึ้นตัวหนังสือ "วันใหม่ของหญิงสาว"

- 97. LS. หมอกถือหนังสือเดินอยู่ริมถนนที่มีลือตเตอร์ทางคนตาบอด
- 98. CU. หนังสือที่หมอกถือ

เสียงหมอกบรรยาย

นี่เป็นหนังสือที่ฉันชอบมากที่สุด มันเป็นเรื่องเกี่ยวกับ
ความรักที่งดงาม รักแท้ที่มั่นคง

จากที่ 33 ภายใน/อุโมงค์จุฬาฯ/กลางวัน

99. MS. ทำหมอกเพ็งก้าวลงบันไดมาได้อุโมงค์

เสียงหมอกบรรยาย

แต่ฉันอ่านได้เพียงครั้งเดียว เพราะอุบัติเหตุที่ทำให้
ตาฉันปิดลง...

100. CU. หน้าหมอก เดินอย่างเย็นชา

เสียงหมอกบรรยาย

...รวมทั้งหัวใจของฉันด้วย

101. CU. ทำหมอกเดินในอุโมงค์

จากที่ 34 ภายใน/บ้านหมอก/กลางวัน

102. LS. หมอกนั่งอยู่ริมหน้าต่าง เห็นกระถางดอกไม้แห้งเหี่ยวตั้งอยู่ขอบหน้าต่าง

103. CU. กระถางดอกไม้ที่แห้งเหี่ยว

เสียงหมอกบรรยาย

นับแต่ฉันมองไม่เห็น คนรักของฉันก็เริ่มไม่มีเวลาว่าง
...มาหาเลย

104. CU. หน้าหมอก

จากที่ 35 ภายนอก/ริมถนน/กลางวัน

105. MS. หมอกเดินไปตามทาง กล้องเคลื่อนตามหมอก

106. CU. ทำหมอกเดินไปตามบล็อคออดทางคนตาบอด

เสียงหมอกบรรยาย

บล็อกนี้ทำให้คนตาบอดเดินได้ด้วยตัวเอง ฉันจึงไม่
ต้องการใครมาช่วย

107. CU. หนังสือในมือหมอก

เสียงหมอกบรรยาย

ความรักแท้เป็นเพียงตัวอักษรบนกระดาษ ไม่จำเป็น
ต้องรักษาตาเพื่อมองหาความรักอีกต่อไป

ฉากที่ 36 ภายใน/ร้านอาหาร/กลางวัน

108. (ใช้ Shot 46 ฉากที่ 18) ผ่านไหล่เอกเห็นหมอกนั่งฟังเอกพูด

เสียงหมอกบรรยาย

แล้ววันหนึ่ง ฉันก็ได้ฟังความรักของชายคนหนึ่ง
ความรักที่ต้องรอคอย แต่เขาก็เชื่อมั่นในความรัก
แม้สุดท้ายจะเหลือแค่ความหวัง เขาก็รอ...
...รอคอยด้วยศรัทธารักของเขาคือมี

109. CU. หน้าหมอกฟังเอก (ใช้ Shot 38 ฉากที่ 18)

110. CU. ช้อนที่กำลังคนกาแฟอยู่โดยหมอก (ใช้ Shot 48 ฉากที่ 18)

เสียงหมอกบรรยาย

ทุกถ้อยคำที่ได้ยิน ทำให้ฉันอยากเห็นแววตาของเขา

111. CU. มือหมอก ลูบไปมาบนหนังสือ (ใช้ Shot 54 ฉากที่ 18)

เสียงหมอกบรรยาย

ฉันอยากอ่านต่อจนจบแล้วสิ

ฉากที่ 37 ภายใน/อุโมงค์จухาฯ/กลางวัน

112. MS. หมอกเดินขึ้นบันไดออกจากอุโมงค์

ฉากที่ 38 ภายนอก/ร้านดอกไม้/กลางวัน

113. MS. หมอกเดินผ่านร้านดอกไม้

114. MS. หมอกเดินผ่านหลังเอก แล้วหยุดดูกระถางดอกไม้ (ใช้ Shot 102 ฉากที่ 34)

115. CU. เห็นเอกเป็นฉากหน้า เห็นหมอกมองดูดอกไม้อยู่ข้างหลัง

116. CU. กระถางดอกไม้ที่เอกมอง

เสียงหมอกบรรยาย

วันนี้ฉันคงได้เห็นบุคคลที่มีความรักแท้เสียที

117. CU. หมอกดูดอกไม้

ฉากที่ 39 ภายใน/ร้านอาหาร/กลางวัน

118. LS. หมอกนั่งโต๊ะตัวเดิม เห็นโต๊ะของเอกว่างเปล่า

119. CU. หมอกคอยมองดูว่ามีใครมานั่ง Dissolve 2-3 ครั้ง

120. MS. มองผ่านกระจกไปนอกร้านดูว่างเปล่า

121. MS. มีคนมานั่งที่โต๊ะตัวที่เอกนั่ง หมอกหันมาดู

122. MS. ชายคนนั้นเห็นว่าหมอกมองเขา เขาคงคิดว่าหมอกมองอะไร แล้วก็มามีเพื่อนเขาเข้ามา
นั่งด้วย เขาก็ไม่ได้มองหมอก
123. CU. หมอกมองชายที่มานั่งคิดว่าเป็นเอก แต่พอรู้ว่าไม่ใช่ก็รู้สึกผิดหวัง ก้มหน้าลงมองดู
หนังสือบนโต๊ะ

เสียงหมอกบรรยาย

หลายวันแล้ว ที่ฉันมองหาเขาแต่ก็ไม่พบ ไม่รู้ว่า
เขาเป็นใคร...ทำไมมันช่างยากเหลือเกิน

124. MS. หนังสือบนโต๊ะค่อย ๆ Zoom in เข้าไปที่รูปสะพานแล้วหมอกหยิบหนังสือไป
125. MS. หมอกมองหนังสือคิดบางอย่างได้ ค่อย Zoom in ไปที่หน้าหมอก
126. MS. ประตูที่ร้านเพิ่งปิดลง

ฉากที่ 40 ภายนอก/สะพานพุทธ/ตอนเย็น

127. LS. Pan จากด้านหนึ่งของสะพานมาอีกด้านหนึ่ง เห็นหมอกเดินมองหาเอก
128. CU. หมอกมองหาเอก
129. LS. สะพานพุทธยามเย็น
130. MS. กวาดกล้องไปมาเพื่อหาเอก แล้วกวาดกลับมาที่หมอก
131. MS. ตามหมอกเดินไปบนสะพาน หมอกมองดูคนที่ผ่านไปผ่านมาแถวนั้น ดูว่าใครคือ
เอก แต่ก็ไม่มีใครที่น่าจะใช่
132. LS. หมอกเดินมาสู่สะพานหยุดยืนอย่างท้อใจ
133. MS. หมอกเดินกลับผิดหวังที่ไม่พบเอก หันมองดูท้องฟ้า เอกเดินผ่านและหยุดดูท้องฟ้า
จุดเดียวกับหมอก
134. CU. หมอกมองดูท้องฟ้า
135. MS. แทนสายตาหมอกมองดูท้องฟ้ายามเย็น
136. MS. หมอกและเอกมองดูท้องฟ้าอยู่
137. MS. ผ่านไหล่เอก เห็นหมอกหันมาดูเอก
138. MS. ผ่านไหล่หมอก เห็นเอกมองหมอกและจำหมอกได้ แล้วยิ้ม
139. CU. หมอกดีใจที่ได้พบเอก
140. LS. หมอกและเอกยืนมองกัน

ฉากที่ 41 ภายนอก/ตลาดสะพานพุทธ/ตอนเย็น

141. LS. มุมสูงจากสะพานพุทธ มองเห็นตลาดข้างล่าง

หมอก

ทำไม ไม่เจอคุณที่ร้านเลย

เอก

คุณทำให้ผมคิดบางอย่างได้ ตอนนี่ผมได้งานใหม่
แล้วเลยไม่ค่อยมีเวลาว่าง ว่าแต่ทำไมจึงหาผมล่ะ

142. MS. หมอกและเอกเดินดูของแถวสะพานพุทธ

หมอก

คุณบอกว่า ชอบดูพระอาทิตย์ตกที่นั่นทุกเย็น
ฉันเลยมาดู

143. MS. ถ่ายตามหลังทั้งสองคนเดินคุยกัน

144. LS. หมอกและเอกเดินด้วยกัน

จากที่ 42 ภายนอก/ร้านก๋วยเตี๋ยว/ตอนเย็น

145. MS. ผ่านไหล่หมอกเห็นเอก

เอก

ทำไมคุณถึงมองเห็นได้อีกล่ะ

146. MS. ผ่านไหล่เอกเห็นหมอก

หมอก

เพราะคุณ...

147. CU. เอกจ้องมองหมอก

จากที่ 43 ภายนอก/อาคารบ้านเรือน/กลางวัน

148. LS. Pan สภาพอาคารบ้านเรือนที่ดูอบอุ่น สลับกัน 2-3 ภาพ

จากที่ 44 ภายนอก/ท้องถนน/กลางวัน

149. MS. เอกและหมอกเดินผ่านผู้คนที่เดินข้ามถนน

150. LS. เอกและหมอกเดินข้ามถนน

จากที่ 45 ภายนอก/แผงลือตเตอร์/กลางวัน

151. MS. คนขายลือตเตอร์

152. LS. เอกและหมอกเดินผ่านคนขายลือตเตอร์

จากที่ 46 ภายใน/บ้านหมอก/กลางวัน

153. CU. หมอกมองกระถางดอกไม้ที่ขอบหน้าต่าง

154. LS. หมอกดูกระถางดอกไม้ด้วยความสุข

เอก

พรุ่งนี้ วันเกิดผมจะไปไหนกันดี

ฉากที่ 47 ภายนอก/ตึกแถวที่เปิดกิจการ/กลางวัน

155. LS. หมอกและเอกเดินผ่านตึกแถว

หมอก

ไว้ฉันไปหาคุณที่บ้าน แล้วค่อยคิดก็ได้

เอก

ตกลง

-Fade Out -

ฉากที่ 48 ภายในบ้านเอก/กลางคืน

156. LS. เอกเดินเข้าห้องมาที่โต๊ะของเอก

157. CU. เอกมองดูจดหมายฉบับเก่า 3 ฉบับที่รุ่งส่งมา ก่อนที่จะเห็นอีกฉบับข้าง ๆ

158. CU. จดหมาย 3 ฉบับ ที่วางอยู่ เอกหยิบจดหมายฉบับใหม่ที่อยู่ใกล้ ๆ

159. MS. เอกอ่านจดหมาย นิ่งเงียบ สิ้นหน้าหนักใจ

-Dissolve -

160. CU. หน้าเอกครุ่นคิดอย่างหนัก ในมือยังถือจดหมายอยู่ เสียงนาฬิกาที่รุ่งให้มาดังขึ้น

161. CU. นาฬิกาที่รุ่งให้มา

เสียงนาฬิกา

ติ๊ก...ติ๊ก...ติ๊ก...

-Fade Out -

ฉากที่ 49 ภายในบ้านเอก/เช้า

ขึ้นตัวหนังสือ "วันที่ 5 กันยายน พ.ศ. 2541"

162. MS. เอกนั่งอยู่ในท่าเดิม เงยหน้าขึ้นมองหมอกที่เข้ามาในห้อง

163. MS. หมอกเปิดประตูเข้ามาในห้อง หน้าตาแจ่มใส เห็นเอกมีท่าทางผิดปกติ หมอกจึงเปลี่ยนสีหน้าสงสัย และมองดูจดหมายในมือเอก

หมอก

ตื่นแล้วหรือ สุขสันต์วันเกิดค่ะ

164. CU. จดหมายในมือเอก

165. CU. ของจดหมายบอกที่อยู่ของผู้ส่ง
หมอก
เธอกลับมาแล้วหรือคะ
166. MS. ทั้งสองคนต่างนั่งเงียบ ไม่พูดอะไรต่อ หมอกนั่งบนเตียงเอก
เอก
คือ...
167. CU. หมอกมองไปทางอื่น
หมอก
คุณน่าจะลองไปดูที่ ที่นัดไว้ล่ะ
168. CU. เอกมองหมอก
เอก
ผมไม่รู้ว่า ผมต้องการอะไร
169. MS. หมอกลุกขึ้นเดินไปหาเอก
หมอก
เอก...ฉันอยากให้คุณรักษาสัญญา รักษาสิ่งที่
มันคงในจิตใจ...คุณต้องรู้สิว่า คุณต้องการอะไร
ฉันประทับใจความเชื่อมั่นในรักของคุณนะ
170. CU. นาฬิกาที่รุ่งให้เอกตั้งอยู่บนโต๊ะ
171. MS. ผ่านไหล่หมอกเห็นเอก หันมาพูดกับหมอก
เอก
แต่คุณก็ทำให้ผมหันมาสนใจตัวเอง สนใจสิ่ง
รอบข้าง ผมทำตัวดีขึ้น
172. MS. หมอกพูดกับเอก
หมอก
แต่ความรักที่แท้จริงของคุณ ทำให้ฉันได้พบอะไร
ดี ๆ นะ ฉันเห็นทุกอย่างดีขึ้น เอก...คุณได้ให้
ดวงตาคู่มือแก่ฉัน ฉันไม่อยากจะให้ศรัทธาในรัก
ของคุณต้องเสียไป
173. MS. ที่เอก ค่อย Zoom in เข้าไปเป็น CU. ที่หน้าเอก
174. CU. นาฬิกาบนโต๊ะถูกเอกหยิบไป

เสียงนาฬิกาตั้ง

ตึก...ตึก...ตึก...

จากที่ 50 ภายนอก/ท้องถนน/กลางวัน

175. LS. เอกวิ่งบนท้องถนน จับภาพเอกวิ่งมุมต่าง ๆ 4-5 มุม

จากที่ 51 ภายใน/บ้านเอก/กลางวัน

176. MS. หมอกอ่านจดหมายฉบับสุดท้ายของรุ่งแล้ววางจดหมายลง

เสียงจดหมาย (อ่านโดยรุ่ง)

เอก..ขอโทษที่ฉันหายไป แต่ฉันหวังว่าชีวิตของคุณ
คงจะดีขึ้น สิ่งที่เราสัญญาไว้ยังคงอยู่เปล่า ฉันไม่
แน่ใจ แต่ฉันยังเชื่อในความรักของเรา และจะคอย
ที่เดิม...

177. CU. จดหมายมีน้ำตาของหมอกหยดลง

จากที่ 52 ภายนอก/ริมฟุตบอล/กลางวัน

178. CU. เท้าเอกที่หยุดตรงทางแยกก้าวไปข้างหน้า แต่ไม่แน่ใจจึงเดินกลับ แต่แล้วก็หันกลับ
ไปอีกและเดินอย่างมั่นใจ

179. CU. หน้าเอกสับสนหันหลังกลับมา แต่แล้วก็หันหน้าเดินต่อไป

180. LS. เอกเดินทางไปข้างหน้า

181. MS. หมอกหันหลังเดินไปอีกทางหนึ่ง

182. LS. หมอกเดินทางไปตามเส้นทางของตน

-End -

ตำนานหอสมุด