

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
บทนำ	1
<b>บทที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาพทิวทัศน์ในนิตยสารถ่ายภาพ</b>	<b>3</b>
- ความหมายของภาพทิวทัศน์	3
- ประเภทของภาพทิวทัศน์	4
- หน้าที่ของภาพทิวทัศน์ต่อนิตยสารถ่ายภาพ	6
- ประเภทของเนื้อหาที่อาศัยภาพทิวทัศน์เป็นภาพประกอบในนิตยสารโฟโตสแอนด์กราฟโฟ	6
- แหล่งของภาพทิวทัศน์ในนิตยสารถ่ายภาพ	7
<b>บทที่ 2 การทำงานเกี่ยวกับการถ่ายภาพทิวทัศน์สำหรับนิตยสารโฟโตสแอนด์กราฟโฟ</b>	<b>9</b>
- ช่วงก่อนการถ่ายภาพ	9
การประชุมการวางแผน	9
การเตรียมการ	12
การปฏิบัติงานในพื้นที่	12
- ช่วงการถ่ายภาพจริง	12
วิธีการเพิ่มความหลากหลายให้กับงานถ่ายภาพทิวทัศน์	13
วิธีพัฒนามุมมองและเทคนิคเพื่อให้ถ่ายภาพได้อย่างมีศิลป์	16
- ช่วงหลังการถ่ายภาพ	17
การล้างฟิล์ม	17
การประสานงานกับบรรณาธิการศิลป์	17
การคัดเลือกภาพและการเขียนคำบรรยายใต้ภาพให้เหมาะสมกับเนื้อหา	17
การประเมินผลจากนิตยสารวางจำหน่าย	18

<b>บทที่ 3</b>	<b>อุปกรณ์การถ่ายภาพทิวทัศน์สำหรับนิตยสารถ่ายภาพ</b>	<b>19</b>
	- फिल्म	19
	- กล้อง	22
	- เลนส์	22
	- ฟิลเตอร์	24
	- ขาตั้งกล้อง	25
	- แฟลชหรือแหล่งกำเนิดอื่น	25
	- อุปกรณ์อื่น ๆ	25
<b>บทที่ 4</b>	<b>เทคนิคการถ่ายภาพทิวทัศน์</b>	<b>27</b>
	- ความรู้พื้นฐานการกำหนดขนาดรูรับแสง	27
	- ความรู้พื้นฐานการกำหนดความไวชัตเตอร์	27
	- ความรู้พื้นฐานการเลือกจุดโฟกัส	28
	- สรุปความรู้พื้นฐานการกำหนดขนาดรูรับแสง ความไวชัตเตอร์ และจุดโฟกัส	29
	- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวัดแสง	29
	- ความรู้พื้นฐานการถ่ายคร่อม	30
	- สรุปความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัดแสง และการถ่ายคร่อม	31
	- เทคนิคการถ่ายภาพน้ำตก	31
	- เทคนิคการถ่ายภาพทุ่งป่า เขา	32
	- เทคนิคการถ่ายภาพทะเล	32
	- เทคนิคการถ่ายภาพดวงอาทิตย์	33
	- เทคนิคการถ่ายภาพแสงก่อนพระอาทิตย์ขึ้น และหลังพระอาทิตย์ตก	34
	- เทคนิคการถ่ายภาพหมอก	34
	- เทคนิคการถ่ายภาพฝน	34
	- เทคนิคการถ่ายภาพหิ้ง	34
	- เทคนิคการถ่ายภาพน้ำ	35
	- สรุป	35
<b>บทที่ 5</b>	<b>อุปสรรคและแนวทางแก้ปัญหาเกี่ยวกับการทำงานถ่ายภาพทิวทัศน์</b>	<b>36</b>
	<b>บรรณานุกรม</b>	<b>39</b>