บรรณานุกรม

การถ่ายภาพยนตร์เบื้องต้น. ภาควิชาโสตทัศนศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพมหานคร : หจก.แสงจันทร์การพิมพ์, 2531.

การสร้างสรรค์และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น. เล่ม 1. สาขานิเทศศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมาธิราช, 2530.

กุลยา เพ็ชรกูล. การผลิตสารคดีเพื่อการท่องเที่ยว. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต. สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. คณะวารสารศาสตร์ฯ. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2526.

นฤมล สีหิสราภิสิทธิ์. ภาพยนตร์สารคดีท่องเที่ยว ศึกษาเฉพาะกรณีการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.). สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต. สาขาวิชาภาพยนตร์. คณะวารสารศาสตร์ฯ. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.

นิทัศน์ อิทธิพงษ์. การผลิตรายการสารคดีเพื่อการท่องเที่ยว. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต. สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. คณะวารสารศาสตร์ฯ. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.

ประไพพรรณ เหล่ายนตร์. ภาพยนตร์สารคดี. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต. สาขาวิชาภาพยนตร์. คณะวารสารศาสตร์ฯ. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.

ปิยกุล เลาวัณย์ศิริ. ความรู้ทั่วไปทางภาพยนตร์. คณะวารสารศาสตร์ฯ. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2526.

โปรพ มาลากุล, ม.ล., สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 13 ธันวาคม และ 28 ธันวาคม 2538

เมฆงาม พัฒนพิสุทธิ์. ความเปลี่ยนแปลงของภาพยนตร์สู่วีดีโอ ศึกษาเฉพาะกรณี : ททท. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต. สาขาวิชาภาพยนตร์. คณะวารสารศาสตร์ฯ. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.

สนั่น ปัทมะทิน. ศัพทานุกรมสื่อสารมวลชน. เล่ม 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520

สยุมพร รอบบุตร. ลักษณะการตัดต่อวีดีโอเทป. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต. สาขาวิชาภาพยนตร์. คณะวารสารศาสตร์ฯ. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.