

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

บทสรุป

ถ้าจะพูดถึงความสำเร็จของรายการ ภาษาไทยน่ารู้กับครูลิลลี่ ก็เรียกได้ว่าเป็นรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษารายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษารายการหนึ่งที่ประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก จาก Rating สูง + ผู้ชมมากมายเรียกช่องทางหนังสือพิมพ์ เป็นสิ่งที่สามารถพิสูจน์ และการันตีถึงคุณภาพของรายการได้เป็นอย่างดี ว่าเป็นรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ที่ประกอบด้วยทีมงานที่มีความสามารถและศักยภาพสูง ส่งผลให้การทำงานมีประสิทธิภาพ ผลงานที่ออกมาจึงได้รับการยอมรับจากผู้ชมมากมาย นอกจากนี้รายการ ภาษาไทยน่ารู้กับครูลิลลี่ ยังถือว่าเป็นรายการที่มีการปรับปรุง และพัฒนารายการให้ทันสมัย ตอบรับกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนไปอยู่ตลอดเวลา ทำให้เป็นรายการวาไรตี้ที่สามารถคงคุณภาพ และรักษาไว้ซึ่งความนิยมจากผู้ชมได้ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

ปัญหาและอุปสรรค

- ปัญหาก่อนการผลิตรายการ

ปัญหาด้านข้อมูล ปัญหาในด้านข้อมูลที่พบบ่อย ๆ ก็คือ ความยากของการสรรหาเรื่องราวต่าง ๆ ที่น่าสนใจมาเสนอโดยไม่ให้ซ้ำกันในทุก ๆ สัปดาห์ เนื่องจากพอเวลาผ่านไปนานเข้าก็จะทำให้การหาเรื่องราวต่าง ๆ ยากขึ้น จนบางครั้งทีมงานไม่มีเรื่องราวหรือประเด็นที่น่าสนใจมาเสนอในที่ประชุม นอกจากนี้ยังมีปัญหาเรื่องการค้นคว้าหาข้อมูล หลังจากที่มีการเลือกเรื่องที่จะนำเสนอแล้ว โดยมากมักเป็นกรณีที่หาข้อมูลได้มาก แต่ไม่รู้ว่าจะเอาประเด็นใดมาเสนอ ซึ่งทำให้เรื่องที่น่าสนใจไม่มีทิศทางว่าจะไปในทางใด ปัญหาในเรื่องการเลือกใช้ข้อมูลและภาษาจึงเป็นอุปสรรคอย่างหนึ่งที่ทำให้การทำงานล่าช้าไปด้วย

ปัญหาที่เกี่ยวกับพิธีกร ปัญหาที่พบมากคือ พิธีกรไม่มีคิวที่จะสามารถมาถ่ายทำในรายการได้ ซึ่งตรงจุดนี้อาจทำให้แผนการผลิตต่าง ๆ ต้องมีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เพราะเกิดการ

คลาดเคลื่อนไปจากตารางการผลิตที่วางไว้ จึงไม่ได้เป็นไปตามแผนที่กำหนด และบางครั้งที่ถูกเงินจริง ๆ ก็อาจส่งผลกระทบต่อความเรียบร้อยของเทปรายการที่จะออกอากาศได้

ปัญหาในเรื่องการติดต่อขอใช้สถานที่ถ่ายทำ ในสถานที่บางแห่งทำได้ยาก เนื่องจาก ขาดความเข้าใจในระบบการทำงานของการผลิตรายการโทรทัศน์ หรือการติดต่อขอใช้สถานที่ราชการบางแห่ง ซึ่งมีระบบล่าช้า ต้องผ่านการพิจารณาหลายวัน

- ปัญหาระหว่างการผลิตรายการ

ปัญหาด้านเวลา ส่วนมากเป็นเรื่องความล่าช้าของพิธีกร และทีมงาน ซึ่งก็มีสาเหตุหลายประการด้วยกัน ไม่ว่าจะเป็นเพราะปัญหาการจราจร ติดงาน ติดสอนอยู่ ทำให้งานต้องล่าช้าออกไป ทีมงานจึงต้องเร่งการถ่ายทำ เนื่องจากเวลาของการถ่ายทำ และเวลาที่ขอใช้สถานที่เหลือน้อย ส่งผลให้งานอาจจะออกมาไม่ดีเท่าที่ควร

ปัญหาด้านสถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ มีสาเหตุมาจากข้อมูลในการสำรวจไม่ละเอียด หรือขาดการประสานงานในรายละเอียดบางส่วน หรือเกิดเหตุขัดข้อง ทำให้ไม่สามารถถ่ายทำในสถานที่นั้นได้

ปัญหาเฉพาะหน้าอื่น ๆ อาทิ อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ ที่เกิดการชำรุด เสียหายในขณะที่มีการถ่ายทำ เช่น กล้องไม่ทำงาน ไมค์เสีย หรือการขาดอุปกรณ์บางอย่าง และแม้กระทั่งในเรื่องของดินฟ้าอากาศ เช่น เกิดฝนตก ไฟคริม แดดไม่พอ หรือมีลมพัดแรงเกินไป ปัญหาเหล่านี้ล้วนเป็นเรื่องที่ทีมงานต้องมีการเตรียมการเพื่อแก้ไขเฉพาะหน้าอยู่ตลอดเวลา

- ปัญหาหลังการผลิตรายการ

ปัญหาเรื่องการติดต่อ เช่น การติดต่อเสร็จไม่ทันในระยะเวลาที่กำหนด ทำในต่างจังหวัดที่บางครั้งไม่มีการเขียนสคริปไว้ล่วงหน้า เนื่องจากยังไม่เลือกเรื่องที่จะนำเสนอไว้แน่นอน ในการถ่ายทำพิธีกรจะพูดเองโดยครีเอทีฟและผู้ผลิตรายการ (Producer) คอยแนะนำ ดังนั้นเวลาติดต่อจึงเกิดปัญหาเพราะเมื่อไม่มีสคริปก็ไม่ว่าจะต้องตัดเอาทศไหนมานำเสนอ ทำให้ต้องเสียเวลาในการดูเทปใหม่ทั้งหมด แล้วค่อยเลือกอีกทีหนึ่ง

ปัญหาเรื่องเวลาในการออกอากาศ เนื่องจากรายการมีเวลาในการออกอากาศอยู่ในช่วงที่เร่งรีบเกินไป ส่งผลต่อกลุ่มเป้าหมายของรายการ ที่ไม่ได้เป็นไปตามที่กำหนดไว้

ข้อเสนอแนะสำหรับรายการ

1. เรื่องความยาวของเวลาในการออกอากาศ ที่ควรจะเพิ่มเวลาให้มากขึ้นกว่าเดิม เนื่องจากเรื่องราวที่นำเสนอในบางเรื่องนั้นมีความยาวมาก อีกทั้งยังมีความน่าสนใจในทุกส่วน แต่เมื่อเวลาจำกัด จึงต้องมีการตัดส่วนใดส่วนหนึ่งออก ซึ่งนอกจากจะทำให้เรื่องดูขาด ๆ หาย ๆ ไป และผู้ชมก็จะไม่ได้รับเรื่องราวที่ครบถ้วนแล้ว บางครั้งก็เป็นการยากในการที่จะเลือกตัดส่วนใดส่วนหนึ่งออกไป เพราะถ้าเลือกตัดผิดส่วน คือไปตัดส่วนที่สำคัญหรือน่าสนใจของเรื่องออก ก็อาจส่งผลให้เรื่องราวไม่น่าดึงดูดใจผู้ชมไปเลยก็ได้

2. การปรับบางช่วงของรายการ คือ ในช่วงตอบคำถาม เนื่องจากมีเวลาน้อยเกินไป ดังนั้นเนื้อหาขงรายการในช่วงนี้จึงควรมีการปรับเปลี่ยนไปด้วยเพื่อให้เกิดความสอดคล้องกลมกลืนกับช่วงอื่น ๆ ของรายการ

ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่กล่าวมานี้เป็นเพียงความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน หลังจากที่ได้เข้าไปศึกษาการผลิตรายการ ภาษาไทยน่ารู้กับครูลิลลี่ แต่ถ้าหากได้มีการนำไปพิจารณาและแก้ไข คงจะเป็นประโยชน์ในการผลิตรายการได้ไม่มากนักน้อย

ชำนาญการหอสมุด