

กิตติกรรมประกาศ

คำนำ

1. บทนำ	
1.1 ที่มาและความสำคัญของเรื่องที่ศึกษา	1
1.2 จุดมุ่งหมายของการศึกษา	2
1.3 ขอบเขตการศึกษา	2
1.4 วิธีการศึกษาและค้นคว้า	2
1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา	2
2. รายการสารคดี	
2.1 ความหมายของรายการสารคดี	4
2.2 ความเป็นมาของรายการสารคดี	5
2.3 ประเภทของรายการสารคดี	7
2.4 การแยกประเภทสารคดีตามเนื้อหาที่นำเสนอเนื้อหาอย่างละเอียด	8
2.5 เทคนิคและการนำเสนอรายการสารคดี	10
2.6 การจัดรายการสารคดีทางโทรทัศน์	11
3. สารคดี "ตามไปดู"	
3.1 กิาเนิดของรายการตามไปดู	13
3.2 แนวคิดของการผลิตรายการตามไปดู	14
3.3 กลุ่มเป้าหมายของรายการ	15
3.4 รูปแบบของรายการ	15
3.5 ช่วงของรายการตามไปดู	16
3.6 ทีมงานผลิตรายการ	17
3.7 พิธีกร	18

4. การก้าวขึ้นสู่ปีที่ 10 ของตามไปคู	
4.1 ผู้อุปถัมภ์รายการในการแจกทอง 2 สสิ่งแก่ผู้แนะนำรายการ และผู้ร่วมรายการ	20
4.2 ผู้อุปถัมภ์รายการช่วงพิธีสารทั่วไทย	20
4.3 ผู้อุปถัมภ์รายการทั่วไป	21
4.4 การจัดอันดับรายการตามไปคูประเภทต่างๆ	24
5. การผลิตสารคดีกึ่งบันเทิง "ตามไปคู"	
5.1 ขั้นตอนการถ่ายทำ	24
5.1.1 การกำหนดเรื่อง	24
5.1.2 การติดต่อประสานงาน	25
5.1.3 การเขียนบท	25
5.1.4 การกำหนดตารางการถ่ายทำ	26
5.1.5 การจัดเตรียมเงินเป็นงบประมาณที่ใช้จ่ายในกองถ่าย	26
5.1.6 การนัดหมายทีมงาน	26
5.2 ขั้นตอนการถ่ายทำ	27
5.2.1 การถ่ายทำนอกสตูดิโอ	27
5.2.2 การถ่ายทำในสตูดิโอ	27
กล้อง	27
การจัดแสง	28
เสียง	28
ฉาก	29
5.3 ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ	29
5.3.1 การตัดต่อ	29
5.3.2 การร้อยรายการ	29
5.3.3 การมิกซ์เสียง	30
5.3.4 การส่งเซนเซอร์	30

6. บทสรุปและปัญหา	
6.1 บทสรุป	31
6.2 ปัญหาในการผลิตรายการตามไปดู	31
6.2.1 ปัญหาด้านบุคลากร	31
6.2.2 ปัญหาด้านเวลา	32
6.2.3 ปัญหาด้านอุปกรณ์และเครื่องมือ	32
6.2.4 ปัญหาด้านสถานที่	33
6.2.5 ปัญหาด้านผู้ร่วมรายการ	33
6.2.6 ปัญหาด้านภูมิอากาศ	33
6.3 ประสบการณ์จากการฝึกงาน	34
ภาคผนวก	
ตัวอย่างจดหมายแนะนำรายการ	
ตัวอย่างจดหมายขอความร่วมมือจากหน่วยงานต่างๆ	
ตัวอย่างบทรายการ	
ตัวอย่างตารางออกอากาศของรายการ	
ภาพประกอบ	

สำนักหอสมุด