

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของเรื่องที่ศึกษา

ในปัจจุบันสื่อมวลชนโดยเฉพาะโทรทัศน์มีบทบาทในการให้ความรู้และความบันเทิงแก่ผู้ชมเป็นอย่างมาก สื่อโทรทัศน์มีความหลากหลายในเนื้อหาสาระที่ผู้ชมสามารถเลือกชมได้ตลอดจนเป็นสื่อที่เข้าถึงประชาชนได้ดีที่สุดและเร็วที่สุด ผู้ชมสามารถรับชมโดยอยู่ที่ใดก็ได้ไม่ว่าจะเป็นในบ้านหรือในรถยนต์

รายการโทรทัศน์มีอยู่มากมายหลายประเภทไม่ว่าจะเป็นรายการอล์คโชว์ รายการวาไรตี้ รายการแมกกาซีน รายการเพลง ฯลฯ แต่ก็มีรายการอยู่ประเภทหนึ่งซึ่งคงอยู่คู่กับวงการโทรทัศน์มาช้านานคือ รายการประเภทสารคดี เมื่อปีพ.ศ. 2526 สถานีโทรทัศน์ทั้ง 4 ช่องเสนอรายการสารคดีเพียง 16 รายการเท่านั้น เนื่องจากไม่เป็นที่นิยมในหมู่ผู้ชม แต่ในปัจจุบันมีปริมาณการผลิตเพิ่มมากขึ้นมีรูปแบบและเทคนิคการนำเสนอที่แตกต่างกัน เนื้อหาของรายการมีความหลากหลายมากขึ้น รายการสารคดีในปัจจุบันจึงเป็นรายการที่อยู่ในความสนใจและความนิยมของผู้ชมเป็นอย่างมาก

ประเภทของรายการสารคดีมีความแตกต่างกันออกไป อาจจะเป็นสารคดีให้ความรู้ สารคดีท่องเที่ยว ฯลฯ แต่ก็มีรายการสารคดีที่กึ่งบันเทิงอยู่รายการหนึ่งซึ่งได้ปรากฏบนจอโทรทัศน์ครั้งแรกเมื่อปีพ.ศ. 2529 จวบจนถึงปัจจุบันรายการนี้ก็ยังคงดำเนินอยู่นั่นคือ "รายการตามไปดู" ด้วยรูปแบบและเอกลักษณ์เฉพาะตัวของรายการทำให้ประชาชนยังคงให้ความสนใจอยู่อย่างไม่เสื่อมคลาย รายการตามไปดูออกอากาศเป็นประจำทางช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ทุกวันเสาร์ เวลา 14.00 ถึง 15.30 น.

ผู้เขียนจึงมีความสนใจในการที่จะศึกษากระบวนการและขั้นตอนการผลิตรายการตามไปดูว่ามีวิธีการอย่างไรจึงทำให้รายการประสบความสำเร็จมาจนทุกวันนี้

1.2 จุดมุ่งหมายของการศึกษา

- 1) เพื่อศึกษาขั้นตอนการผลิตรายการตามไปคู
- 2) เพื่อทราบถึงขอบเขตหน้าที่การทำงานของเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ
- 3) เพื่อศึกษาถึงปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน
- 4) เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- 5) เพื่อศึกษาการทำงานเป็นทีม

1.3 ขอบเขตการศึกษา

สารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นการศึกษาขั้นตอนการผลิตรายการประเภท สารคดีที่กึ่งบันเทิง ซึ่งจะศึกษาเฉพาะรายการ "ตามไปคู" จึงทำการศึกษาว่าแต่ละขั้นตอนมีการผลิตอย่างไรบ้าง โดยจะเน้นเฉพาะการผลิตรายการภายในประเทศเท่านั้น จะเป็นการศึกษาทางด้านการทำงานของบุคคลฝ่ายต่างๆขั้นตอนการคิดและปฏิบัติงาน โดยตัวผู้เขียนได้มีโอกาสเข้าไปศึกษาและสังเกตการทำงานของทีมงานฝ่ายต่างๆด้วยตนเอง ในช่วงกลางเดือนตุลาคม 2537 ถึงปลายเดือนธันวาคม 2537

1.4 วิธีการศึกษาและค้นคว้า

- 1) ศึกษาจากการฝึกงานที่ฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์ "รายการตามไปคู" บริษัทแกรมมี่เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน)
- 2) ศึกษาจากการไปปฏิบัติงานจริง เช่น การเขียนบท การออกไปพรีโตนอกสถานที่ และการออกกองถ่าย
- 3) สัมภาษณ์และสอบถามจากผู้ที่มีส่วนในการผลิตรายการ
- 4) ศึกษาจากเอกสารและข้อมูลต่างๆที่เป็นประโยชน์และเกี่ยวข้องกับการจัดทำสารนิพนธ์ฉบับนี้
- 5) ศึกษาจากรายการ "ตามไปคู" ซึ่งแพร่ภาพทางช่อง 9 อ.ส.ม.ท. เป็นประจำทุกวันเสาร์ เวลา 14.00 ถึง 15.30 น.

1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา

- 1) ได้ทราบถึงขั้นตอนการผลิต "รายการตามไปคู"
- 2) ได้ทราบถึงหน้าที่การทำงานฝ่ายต่างๆของ "รายการตามไปคู"
- 3) ได้ทราบถึงอุปสรรคและปัญหาในการทำงาน ตลอดจนได้รับทราบถึงวิธีการแก้ปัญหาให้คล่องไปค่ายดี
- 4) ได้ประสบการณ์ในการทำงานด้านการผลิตรายการโทรทัศน์เพิ่มขึ้นจากการเรียนในชั้นเรียน
- 5) ช่วยในการเตรียมพร้อมเพื่อที่จะออกไปทำงานต่อไปในอนาคต

ชำนาญกหอสมุด